

محسن الہادی

۱۱. ۱۱. ۱۹۶۶

ملک سیاست

مُصَنَّف
منظور فاضل

شعبہ علم سیاسیات کثیر دیواری سٹی سرینگر

گلدہ سیاست

مُصنف

منظور فاضل

شعبہ علم سیاسیات کثیر پونیورسٹی سرینگر

انتساب

پینس ٹاٹھو سینئر ناویہ یسٹ

سکے گا فی چھ۔

یہ کتاب ہندو تمام حقوق چھ مہینے نشہ محفوظ

| | | |
|---------------------|---|--------------|
| ۱۹۴۳ء | : | لیکھنک وری |
| ۱۹۴۷ء | : | چھاپک وری |
| ۲۰۰ | : | گھہ ڈیک چھاپ |
| ثور رومہ پپہ | : | معدل |
| مرکٹائیل پریس سرنگم | : | پریس |

میلک پتہ

ونہ گام ہند پور کشمیر

تعارف

عزیز منظور فاضلی صاحب چھ یہ رسالہ یکجہٹہ کا شریذ بانو
ہند دامن واریاہ و اسی کو رست، تکیا نہ یہ موضوع چھ سہ یس پچھہ کار
مولوم آسہ باوجود مولوم چھہ سیاست چھہ در اصل انسانہ ستر
روزمرہ زندگی ہندو تجربہ، یم تجربہ ووت انسان واریاہ کال کران۔ پینے
تجربہ ہندو روشنی منز چھہ سہ اکہ تینٹھ سماج قائم کر دینچ کو شش کران۔
یس تمس سازگار آسہ۔ ییلہ نہ یہ سماج چھہ تمس حسب مراد بنان، سہ
چھہ اکھ خلاف یا تہ نہ واپہ بغاوت کران، یا اگر نہ حالات بغاوت
کرانک اجازتہ دن تیلہ چھہ سہ پینہ محرومی ہند حال "در حدیث دیگران"
ونان۔ کو شری لفظ چھہ امہ خاطر "ڈرکہ"۔ یم ڈرکہ چھہ شامیری منز لطیف
منز، محاوراتن منز، پاتھر من منز، داستان منز لبہ پوان تہ یم ڈرکہ
چھہ اکہ وقتہ سون سہ ادبی سرمایہ بنان۔ یچھہ نہ گنہ جابہ جواب چھہ
منظور فاضلی صاحب چھہ یہ کتاب یکجہٹہ پرائہ وقتہ ہچھہ

فہرس

(میر غلام رسول نازکی)

تعارف

پیشہ گفتہ

مکہ سیاست

مکہ گفتہ تہ سیاست

مکہ دلیلہ تہ سیاست

سیاست تہ مکہ باختر

سیاست تہ مکہ باختر

پیشہ گفتہ

پندرہ کتب

لیکھ سیاست چھٹے توہمہ بڑوٹھ کن پیش۔ اٹھ موضوعس
 پیچھ لیکھناک خیال چھ مئے جناب پروفیسر ظہیر احمد قریشی صاحب (ہد
 شعبہ علم سیاسیات کشمیر یونیورسٹی) نیشہ حاصل کورٹت۔ بے اوسس
 ۱۹۶۱ء منز رتن نیشہ ریسرچ کس سلسلس منز موضوع ژاران، میلہ
 وزیر بحث۔ مئے کور ریسرچ کرنے، خاطر بدل موضوع مشخص کینہہ
 کال کترہ صحتہ باسیو و مئے زبہ ہیکہ اٹھ موضوعس پیچھ لیکھناک
 دسلاہء کرکھہ۔ ٹیمٹیک نپچہ یہ کتاب چھٹے۔ بے چھس قریشی صاحب شک
 گذار زرمو کور فوس بے ریسرچ کرنے، خاطر رجسٹر وڈ کین چھس ٹیمٹیک
 موضوعس پیچھ پچھ ستر تحقیق کن لوگت۔ پو پچھ مئے تحقیق کرس
 کن مال۔ قریشی صاحب خیال چھ زبہ کتاب کترہ ہانگر پریس منز تر چھاپ
 سپڈی۔ وہ مید چھم زبہ نیشہ زبہ خاطرش تر سپڈی سٹھ جلد پور۔ انگریزی
 منز یہ کتاب لیکھناک کام چھٹے مئے در دست نیشہ۔

کتاب ہند موضوع و پچھ کترہ ہن میاؤ پرن دلو حاران زبہ لیکھ

اُز کس زمانس تام اڈیکو خلت اصنا ژاڑو مہو۔ یمن ہند تولق لوکن
 سہو چہ Folk چہ انگریز لفظ۔ اکتہ نہ سبتہ چہ ونہ یوان زائیک
 مصنف چہ مولوم آسان، میانہ خیالہ کرہہ اکتہ رتہ ہنا وسعتہ
 دین، تہ سورہ کرہہ Folk ادب مانن، یس لوکن اندر مقبول
 آسہ۔ امی موجب چہ میانہ خیالہ یکتہ کتابہ اندر سورہ
 جمع کرنج کو شش کرہہ آمرتہ لوکن ہشون زون پچھ چہ۔ تہ یس
 لوکن ہند سیاسی شعور پچ ترجمانی کران چہ۔

اکہ چیز آتہ مے کمی بوزنہ۔ تم گے سلاب نامہ کشیر چہ دہے
 اوسمت ذراک، ماگ تہ یپ۔ توے چہ کاکثر زبانی اندر سلاب نامہ پڑے
 عالی شان لیکھنہ آہو۔ اگر یمن ہند تذکرہ آہے سپدست، کشیر مند
 سماجی پہلو پچ آسہ ہے مکمل عکاسی سپر مژتہ یہ کتاب تہ روز ہے
 بہ رنگ مکمل۔ مے چھو وومید نہ یہ کتاب سپر مقبول تہ میلہ واپکا
 یٹھیک دویم ایڈیشن چھپے، تکتہ اندر آسہ یہ کمی پورہ آمرتہ کرہہ۔

میر غلام رسول نازکی

بے چھس پنہنہ بیجا کنہ پادشاہ بیگمہ ہند شکر گزار تیس زبہ
مے کینہہ ونہ ون بوڑھتہ یختہ کتابہ منز درج کرے۔

یودوے میانہ دستہ کا شرس تار چھس یا کلچرس شلق کنہ اند
واش نیر اکھ اندر چھنہ میا کی علمی قابلیتہ تیرا ماؤنی باؤنی لایق
یوت مے پنہس ما لیس ماجہ ہندسہ دعا مستجاب آسہ رودست یس
تم مے لہ کہ چار پیچھ کران چھ رودی مے۔

یرو فیسر حاجتی عابن تہ چھس بے سہ سٹا شکر گزار زرمو بوڑہ
کتاب تہ مے دیک رت مشورہ پیہمہ موجب یہ لوکن بروٹہ کن تراؤنی
لایق گئی۔

بے چھس نازکی عابن شکر گزار زرمو کر یختہ کتابہ نظر ثانی تہ
تصحیح کرنہ پیہ لئو کھک تعارف۔ نازکی عابنہ تعارف لکھنہ پیہ
کور مے "سہلاب" نامہ تہ یختہ کتابہ منہ شامل۔

۶۱۹۷

منظور فاضلی

دنہ کام بانڈی پورہ (کشمیر)

سیاست کیا ہے؟ یہ محاورہ کتبہ در او۔ کتاب پیرچھ یوڈ تمکن کیٹرن سوان
جواب حاصل کر رہے مگر توڑ روزن تہنڈو کیٹنہ سوال جوابہ بغار سا رہے
کھوٹے ویس پرن دول حاران کر رہے سہ چھ علم سیاست زانن دول۔ سہ
کر اکھ اہم سوال زونکہ سیاست تصور کتھ پو لٹیکل سائنسچ کتا بہ
منز چھ۔ تکیا ز یہ چھ اکھ نوو تصور۔ علم سیاست زانن والین کر پ
گڈ ایش کہ تم لیکھن سے پر نہ پتہ زونی کین کس علم سیاسیاتس منز
منزیدہ علم نفسیاتک تہ انسانیا تی علمک اثر آسہ تیلہ کیا ز ہیکہ
یہ پچھس موضوعس پیچھ تحقیق کر کتھ لیکھنہ۔

یہ کتاب لیکھنس منز چھس بے واریا ہن دوستن تہ رفیقن ہنڈ
شکر گزار پوٹے علی مدد دیت۔ یمن ہنڈ بے خوشو صوصی شکر گزار چھس
تمو منز چھ بامبرادکو (تحفیلہ بیروہ کشیر) تم پاتھر کر کو پوٹے پاتھر
مستلق تمام مولومات ہم کر کو۔ تمو منز چھ دل جناب غلام احمد بٹ (ب)
خواجہ مختار بٹ (پ) جناب عبدالحق بٹ (ت) خواجہ دلی محمد بٹ
قابل ذکر۔

امہ غلام چھس بے گورنمنٹ کالج سو پورج لاہوری ہنڈو
جناب محمد الدین وانی صاحب (لاہورین) تہ غلام حسن کبابی صاحب
شکر گزار تہ تمو تر او کی تمام لاہوری ہنڈو دروازہ میانہ خاطر پلہ۔

مختلف ادارہ مؤذن مشر جاننا، مذہبی تنظیم، شہری ادارہ، کمیونام
سیاسی تنظیم بیان۔ اپوزیٹو متز ممکن نہ کینہ سیاسی تنظیم تصور
سیدھے۔ یہ چھ پزریز برتھ کینہ ادارہ متز چھ کینہ جایہ سیاسی رشتہ
موجود۔ کینہ چھ سیاسی تنظیم اپوزیٹو متز چھ کینہ جایہ سیاسی رشتہ
موجود کینہ کاشہ کینہ رشتہ چھ پنشن چھ سسٹما آزادی دوان
تہ بیتا کینہ سسٹما کم۔ پروفیسر رابرٹ دال چھ اوے موجب سیاسی
تہ اقتصادی نظام سن پتھ کینہ رشتہ قائم کران۔

| سیاسی تنظیم | اقتصادی تنظیم |
|--|---------------------------|
| اکھ جمہوریت ہیکہ | اکھ سرمایہ دار نظام اُسٹھ |
| اکھ جمہوریت ہیکہ | اکھ سماج واد نظام اُسٹھ |
| اکھ آمریت ہیکہ | اکھ سرمایہ دار نظام اُسٹھ |
| اکھ آمریت ہیکہ | اکھ سماج واد نظام اُسٹھ |
| امیک مانے کو ز اکھ جمہوریت ہیکہ | اقتصادی طور اکھ سماج |
| واد یا سرمایہ دار نظام برتھ۔ پتھ کینہ ہیکہ | اکھ آمریت تہ اقتصادی |
| طور اکھ سماج واد یا سرمایہ دار اُسٹھ۔ | |

اپوزیٹو سماج اُسٹھ سسٹمہ رشتہ سیاسی مانیکہ تہ ولتھ
اُسٹھ سسٹمہ سیاسی طور رابرٹ دال تہ ونہ کینہ رشتہ خاص حصن متز

کتابیات

[illegible]

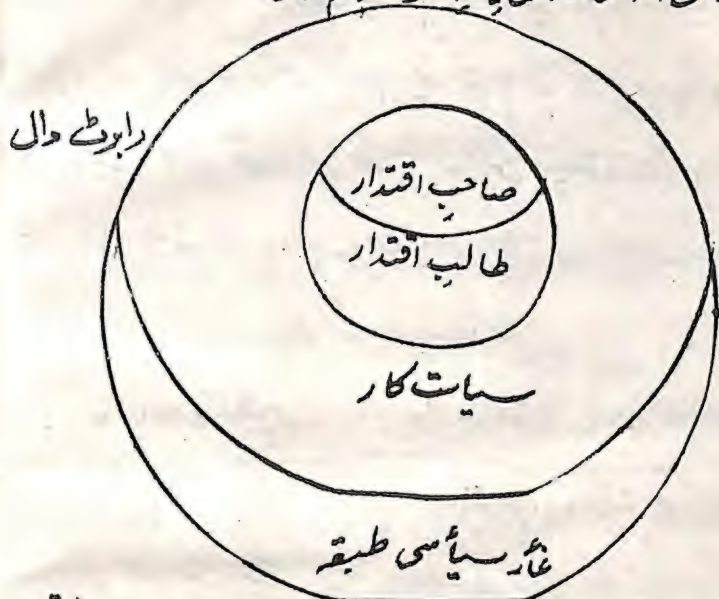
وہ فی جہ سوال نہ انہیں سیسی نظام کیا ہو کہ اس سوال سے
 جہ باقیو علاوہ پروفیسر رابرٹ دال جواب دوان نہ یہ جہ سے انسانی
 یہ تھہ شہزادوں چہ زن ہند اسن ضرور رہی جہ۔ اکھ یہ نہ کاٹسم ہند
 اتھس شہز جہ اقتدار تہ دویم یہ نہ تھس جہ لوکن پہ جہ کو کو تھہ کرکٹ
 طاق تھہ یہ تار لین جہ اما پوز سہٹا و سی۔ امہ تار یف مو جواب جہ

سیٹر کا نہ دلچسپی تھا وہ ان - یہ طبقہ چھ سیاسیتہ نشہ بے دل آسان -
 اُمہ بے دلی ہند چھنہ یہ مطلب نہ پتہ کیا چھ یہ غار سیاسی طبقہ
 غار شو غوری - پز چھ نہ اُمہ طبقہ لوگ کہ تر چھ سیاسی معاملہ متعلق
 احساسات تھا وہ ان - تم چھ اُس سیاسی نظامس متزبانہ تہ تمن
 تر چھ سیاسی احساسات - تمن متز چھ اکہ کمی ضرور ور سہ کو سیاسی
 عمل - میلہ کا نہ سماجی طبقہ سیاسی عملہ نشہ تر لان چھ تہ تر لہجہ
 تر چھ سیاسی احساسات پنہ زبانی ہند و دڑی یہ برو نہ کن تر او ان -
 تحفہ ونہ بے نہ سہ گپہ مکہ سیاست -

اما پوز یہ مکہ سیاست کس رنگ چھ پیش کران - یہ چھا
 صاحب اقتدار ، طالب اقتدار کہ سیاست کار ستر تر جمائی کران
 ہر گاہ یہ پمہ طبقہ متز کہ نہ تر طبقہ تر جمائی آسہ کران - میلہ ہیکہ نہ
 یہ مکہ سیاست اُسچہ تکیا نہ میلہ چھ یہ پرو پکند ا -

میلہ کنہ ماعتہ مکہ سیاست صاحب اقتدار ستر تر جمائی
 کر تہ یہ آسہ پرو پکند ہک نتیجہ میلہ چھ مکہ سیاستس تر
 بالائی طبقہ سیاسی متزبانہ وانی داٹھ - مثال چھ زین العابدین
 صاحبزادہ کو متھ تہ اقتدار - سہ اوس نیک تہ رعایا پرور بادشاہ تہ
 توئے کو غار سیاسی طبقہس یہ احساس نہ سہ کو ترھ مکہ سیاستس

تقسیم سپدان۔ سماج وادی نظامیک پرستار چھنے امیر بریج تقسیم کوئل
کرنہ خاطر تیار۔ یوت نام جو مہوری طرز کو کو متک توئی چھ شہر چھ
رابٹ دال اکرس سماجس پچھہ کنز تقسیم کران :



صاحب اقتدار چھہ سے سیاسی طبقہ یس لوکن پچھہ کوئل
کرنہ طاقت چھہ تھاوان۔ طالب اقتدار چھہ تم لوکھ یم اقتدار
پچھہ چھہ قبضہ یڑھان کرن۔

سیات کار چھہ سہہ لکھ جھٹھ یوہہ کنہ نہہ کنہ طریقہ سی
رشتہ قائم چھہ کران۔ امیک مانے کو ز یم لوکھ چھہ مختلف طریقہ
ذریہ سیاسی فاصلہ بنس منز شریک سپدان۔ غاریسی طبقہ
چھہ بوہہ ہئوہ طبقہ۔ انج خوشوہ صیت چھہ یہ ز یم چھہ سیاتس

اُس سون یا سماج واد نظام کو کوٹھتے۔ بالائی طبقہ چھ پنڈر کو کوٹھتے
 میان زمانان۔ نوکھ یو دی بے انصاف کو کوٹھتے زاتن قیلیلہ چھ تم پنڈ
 زبانی شراحت تھی قسک موڈ ڈھان۔ موجود وقتس شتر چھ کو کہ لفظ
 اچھ تر جانی کران۔

اد پتہ چھ پر سوال پاد سپان ز اکتہ لکھ سیاستس کس
 ذریعہ چھ پیسہ کس پر دریشٹ چھ یوان لکھ رس چھ لکھ سیاست
 بہترین ذریعہ۔ یکیا ز لکھ رس چھ امہ بوئی مہ طبق سماجی، اخلاقی
 اقتصادی تہ بہتر احساس پیش کران۔ اما پوز سیاسی احساس تہ
 چھ نو کن نشہ موجود۔ لہذا اچھ سہ تہ اکتہ لکھ رسس منز موجود
 آسان۔ لکھ رسس تہ چھ پر خوشو صیتھ ز اکتہ نہ چھ بنان ول
 تہ نہ بناو لکھ وقت لبہ یوان۔ اکتہ پر تہ کا نہ حصہ چھ اسہ
 نشہ روایتن داتان۔

سیاسی رشتہ بڈ خوشو صیتھ چھ ز اکتہ رشتس منز
 کر تہ اقتدار تہ حکومت کر تہ تولق ضرور آسن۔ لکھ سیاست
 چھ پر رشتہ قائم تھاوان کہ نہ لکھ سیاستس منز چھ نہ اکتہ
 کا نہ سیود تولق۔ اما پوز پر چھ صاحب اقتدار، طالب اقتدار، تہ
 سیاست کارس متعلق پنڈر خیالات تہ احساسات پیش کران آفے

نزد مشهور روزن - سه چیم و دو کین ته کاشرس نشه " بڈ شاه "
 مرکاہ صاحب اقتدار ژور ژھپیه لوکن نزد پین پان پور
 کونک کوشش کر ته پیند افتر رو سو خه سیمو یا زور زبردستی سیمو
 اخه نزد کامیاب یتریمه کر نهن تیله چیم صاحب اقتدار ژھور ته پیچ
 نیر نه تم سندر اقتدار یته پیته تم سندر بدلی هیهته بر و نه کن -
 مثالہ یا کھو چیم یا تھر کرین هند مغل یا تھر یس موغلن همدیس
 جو کوشش پیچ سراسر تنقید چیم.

لکه سیاستچ لیدر خود صیغه چھے سوه چھے پیر
 امیک بانی چھنے لبه یوان، یچھ یا کھو نه لکه ادبک ونن دول لبه
 چیم یوان - ته چھے پیر در پیر یکان - ته نه چھے همی دج کتھ نه دل
 ته نه یا تھر ته چھے پرانی روایتی کتھ محاوره، دلیل یا تھر ته
 بیتر، تکیا ز صاحب اقتدارس چیم یہ غار سیاسی طبقه کھوژان -
 لکه سیاست چھے سماجس نزد اندری نژان آسان یوت تام صاحب
 اقتدار کرسی پیچھ چھ روزان - یام صاحب اقتدار کرسی پیچھ چھ
 محروم سپان تام چھے یہ سیاست ناکار، پا کھو نه نیران -

بیا کھ خود صیغه چھے آید سیاستچ نه ته چھے حقیقی سیاست
 پیش کران - تکیا ز یہ چھ شو سیاسی احساس - جو مهوری طرز جو کوشش

لکھ کتہ تہ سیاست

کتہ کس چھتہ کران۔ کتہ چھتہ انسان اشراف المخلوقات
 بناوان۔ کتہ چھتہ تم لفظ ہم اکھ شخص پنے زیوے چھتہ بولان۔ کتہ
 چھتہ کتہ کا کر۔ سہ چھتہ شاید سارے قومو کھو تہ زیادہ کتہ کران۔ پان
 یس کتہ تر چھتہ کران سہ چھتہ اکتو کم کران۔ کتہ شرس متعلق چھتہ
 رے صھی باسان۔ سہ چھتہ اکثر نابد شکمن پیاران آسان۔ اہر تہ
 رے چھتہ لارنس سنیز کتابہ وادی کشمیرس منز درینٹھ پوان۔ اکثر
 بیرونی سیاح پتو کشمیر منڈس تہذیبس تہ ثقافتس پیچھ لیو کھت
 چھتہ، چھتہ آمکو قایل۔

بہر صورت کتہ چھتہ واریاہ قسم۔ کیتہ کتہ چھتہ اُسو پنےس
 عیالس سہتہ کران، کیتہ کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ کتہ
 کامہ باین سہتہ، کیتہ شہر بانش سہتہ کیتہ افسرن تہ مائن
 سہتہ تہ کیتہ بڈن تہ شرن سہتہ کتہ منز چھتہ کتہ تہ نیران
 ز پتہ کتہ ہند چھتہ اکھ بیون بزاج۔ کتہ زبان چھتہ تیرے پانی

موجب چھہ بہ تہ سیاسی تولقس سہتو دا کھ لبان۔

کاشتر سماج تہ چھہ اکھ سہ سماج یس گھہ پچھہ سیاسی تہکلن

مہندہ پابند رود۔ کاشتری تہ وچھو واریاہ سیاسی ہنگامہ۔ ظالم

بادشاہ تہ وچھکھ تہ نیک تہ رحمدل بادشاہ تہ اہ سکھ۔ آمریت تہ وچھکھ

تہ جو مہوریت تہ سرکھ۔ کاشتر سہتو اما پوز روز کاشتری سہنر زبا

تہ یوہ سہ لکھ سہ سہتو برکت چھہ۔ اٹھو لکھ رسس منز چھہ پتھر

سیاست، پتھر شاید کتہ تہ ترقی یافتہ قومچہ زبانی منز درینھ پتہ۔

کاشتر لکھ رسس چھہ اہ کیتھہ لٹجہ، یمن بیون بیون سام

ہنہ سہتو ہیکہ اہ لکھ سیاست لپ لباب حاصل پسیدہ تہ توے

کرو اُسو پند والین صنفن منز لکھ سیاستج ترجمانی۔ یمن لیجن اہ

نوو صوصی طور سام چھہ ہیشتر منز تمن منز چھہ لکھ کتھ، لکھ دلیلہ

لکھ باکھ تہ بانڈہ پتھر شامل۔

زبیر سنگھ جین کشپیر میں داخل ہو کر مقر کو رست. اٹھو سندر
 وقتس منز کے کشپیر پر وئی ناو. یہ سپر اٹھو سندر ظالمانہ رویہ
 سیرت بیہ نامانی بلایو مو جو ب. وہاں آو یہ سپر اٹھو سندر
 پنہ وئے. بارش سپر تشر فصل ہو کئے وہہ پرتھ. یسٹیک تہجہ
 دراو ز لوکھ مو دے بھہ بھہ کران. پندر آو واریاہ پرتھ
 کروہن تہ بانگہ زمین پٹھ. بھادونس منز پو سنج زود تہ سہن
 بادشاہس خلاف سپر اکھ ز سازو شہ بہہ منگہ کپتہ کینہہ سازشی
 آپہ چھانہ دئے. ییلہ لوکن پرتھ رنگہ مصیبت آو تھو مون وز پیرین
 منحوس حاکم تہجس منز بنے پرتھ کپتہ "وز پرتھ لہ کشپیر بلہ" لوکن
 مہند خیال اوس زیس دود تہ دگ کشپیر لاریومت اوس، سہ تہ بلہ
 توٹ تام، یوت نام نہ وز پیرین واپس گرتھ.

اکثر تاریخ دان مہند و ن چھ تہ پرتھ پرتھ سنگھ چھ بڑا ٹیکھ
 بادشاہ اوسمت. دیان سہ اوس پرتھ اکس دادر سی کران. اٹھو سندر
 وقتس منز آپہ کشپیر منز عدالت قائم کرے. پرتھ پرتھ سنگھ صاحبس نشہ
 آو اکہ دھہ اکھ شخص شکایت کرے. وون نس ز تھو اٹھو کینہہ زیور
 اکس سودر نشہ گرو تھو ورتھ. یہ شخص اوس وہہ زو پرتھ واپس
 کران تہ سودر اوس پرتھ زیور واپس یثھان پرتھ یود سہ پنہ کوہ

یوت کاشتر چھتہ کاشتر کھتہ چھتہ کاشتر سیتو زامتر۔ اما پوز
 ییلہ کاشتر کھتہ پوز، تسمو نتر سیاست تہ کھتہ دو نوے پیسہ کھتہ۔
 مشکل چھتہ صرف تہ ز۔ مکہ سیاست کھتہ آریہ نہ لیکھنہ۔ کینہہ کھتہ
 چھتہ تار پختس نتر برہ کاشتر تہ کینہہ چھتہ سہلا بہ نتر پیر کھتہ اسہ
 تام واٹر۔ پیمہ تہ کھتہ اسہ تام واٹر چھتہ تمن سام ہینہ سیتو چھتہ
 یہ نشان ز کاشتر چھتہ سیاسی طور ہر ہمیشہ باشو عور اوسمت۔ اما پوز کینتر
 داخلی تہ بیرونی ووجوہا تو کہو اوس سہ سیاسی مادانس مند
 صرف بوڈیس طبقس سیتو وابستہ۔

ظلم اُسکتہ تہ چھتہ کاشتر ہمیشہ وفادار روڈمت۔ تمس
 چھتہ خبر ز ریاست کھتہ کنو چلہ تہ سہ چھتہ زانان ز اگر ریاست ٹیکس
 ووصول کرہ تیلہ چھتہ اکھ ریاست چلہ ممکن۔ باسان چھتہ ز کاشتر
 چھتہ سہٹا بروٹھ پیچھ ریاست کین تمام ماملن پیچھ نظر اوسمت
 تھاوان، ییلہ سہ پونان چھتہ "ییلہ باج گو تیلہ برکت گے"۔
 مانے کو ز یوت تام نہ ریاست ٹیکس عاید کر توت تام چھتہ ترقی ہند
 کاٹہ امکان۔ ترقی چھتہ ٹیکس سیتو وابستہ یوان کرنہ یہ چھتہ
 ہماز اسوہ کھتہ پیمہ سیاسی اوصولس ویر چھناوے کران چھتہ۔
 کس کاشتر چھتہ وز پیر پن سہ ناو زانان۔ سہ اوس ہمارا۔

بناموش۔ لوکن اوسنے نصیب نہ تم کچھ ہن بتے کھائے کر تھے۔ دان موٹھ
یود حاصل کر ہن تھے اُسکھ پتہ آسان۔ محکمہ مالن اوس گتہ کار
تمت۔ لوکھ بتے بتے کہ ہن نہ تے اویکیاہ !

ظالمن تروونہ یہ کوشن زائے۔ پرتھ ورنہ چھس پتے۔ سترمی
تہ کر ہنس۔ نم تہ نہ لہنس۔ بجلی تہ تراونکھ تہ چھیکس ونہ بہ یہ زکیاہ
کور ہکھ نہ ! اوے موجب روڈ کا شرس بتے بتے دوہ ہے۔ مگر یہ بتے
تہ تہ ہو کپہ نکیا ز اکتہ تہ اوسکھ کاردار، زمیندار تہ محکمہ مالک افسر پتے
آسان۔ توے پو کا شرس ونن ز "بتے بتے تہ پیادی پتے" لوکن اوسنے
بتہ آسان تہ محکمہ مالک افسر اُسکھ مالہ تہ جزیہ ہنسے خاطر پتے
روزان۔ وونکین چھے حال بیون پھن۔

محکمہ مال چہ سختی چھے کا شرس ورد زبان۔ پتہ کالہ چھے اُمحکن
کا شرس سبھا سختی وائے ناومش۔ یہ محکمہ چھے توے بدنام۔ وونکین
تہ چھے داریاہ تا لیم یافتہ کوشش کران ز سہ گتہ چھے محکمہ مالس منز ملازم
بن، یکتہ زن تیس لوٹ کر نس موقع پتے۔ شائرو، ادپو تہ فن کار و
چھے ورنہ زائے محکمہ چہ سختی بیان کر تہ۔ پیادہ کر تہ روڈ کا شرس
بتے۔ کا شرس میلہ بتے مونک پیچھ وونکس ڈنڈ تہ میلہ حقوق
تمکن میلہ اوسس ناش کر تہ۔ بتے بتے تہ پیادہ پتہ بوز تہ چھے محکمہ

خاندان کریم. سودر اوس شخص زورن سب بهمان. دبان چهار اجن
 میل به حامله سر کچر کور تکی وون اوس شخص ز سب پر اوس و سب
 دکانس پیچ و دو می به دو به. میل و دو می به دو به. شخص دکانس
 نزد پیچ و دو به چهار اج صاحب اپاری نوک تکی نو مرو کچر پیچ و دو به
 وون زن اوس شخص کنس کل کیا هتام. میل سودا گرن به و دو به
 که عاران به پیشان. پادشاه در او دور چین به سودا که پیچ اوس
 شخص کورن پیچ و دو به. بیچ که کنس زورن واپس. اکتی پیچ
 چیه کا شر که مثال بنا و مرز. "کینه منته و تم کنس کل زتم". اید
 سب و چیه کا شر که کت و اضع کزان بیای سی بیک میل چیه ممکن. کانه
 کا شر که کت و اضع کزان بیای سی بیک میل کنس کل
 بیچ و دو به. بیچ و دو به. بیچ و دو به. بیچ و دو به. بیچ و دو به.

کا شر که اوس به به بکت. آس بیک که کیا به. به چیه کانه
 قوم کنس دو به آس به لام و دوست کنس کت و به حال آس کنس
 آس به. کم کم ظالم چیه سب کت و اضع کزان بیای سی بیک میل چیه ممکن.
 نا و کت و اضع کزان بیای سی بیک میل چیه ممکن. نا و کت و اضع کزان
 ظالم چیه که کنس به چیه کانه چیه زتم تباهی که مرز. راج امتدادتی به
 هر کنس به پادشاه به چیه کا شر که کت و اضع کزان بیای سی بیک میل چیه ممکن.

نش با اثر طبقه. یہ طبقہ چھ وڈی کیمنگ کا شریبہ طبقہ، یس کشپیر
 منز مختلف بادشہن مین دربارن منز فاصلہ بنہ وول روڈ۔ یمن منز
 تر روڈ اکھ خوشو صی خاندان یختہ در خاندان ونان چھ، ییمیکو واریاہ
 افراد و وگر راجس منز کیو امہ برفہ تہہ جان سرکاری ملازمتس منز روڈ۔
 اکھ خوشو صی رول ادا کران۔ اما پوز کس تام در اوس ظالم پن
 تہ اوسندس وقتس منز گئیہ لوکھ خراب حال تہ مثال تھا ویکھہ ز
 " در آباد تہ ملکھ پور باد "

کا شریبہ منز پیمہ تہ کیا وڈ، مقولہ، ضرب الامثال، محاورہ یا
 ملیحات چھ تہہ اگر اوسو جمع کرو سمہ بنہ اکھ بڈ کتاب تہ یہ چھنہ میا
 خاطر ممکن۔ یمن کھن ہنیز و پڑھنا وے چھنہ پیرہنہ جمع کرنہ ختمہ زنا
 مشکل۔ اما پوز کیٹہ یمن سیاستس سٹو واطھ چھ، چھنہ یوان تومہ
 بروٹھ کتہ تھا وینہ۔

۱، پوت پادشاہس غابختہ۔

۲، تلو تلو تلو و کھنان پادشاہس لوٹ کران۔

۳، حکیمس تہ حاکمسن نش رچھتم خودایو۔

۴، دستارن چھنہ معل دربارن چھ معل۔

۵، خامس سٹو گئیہ کرم تہ خامس سٹو ہر کرم۔

مال چہ رشوت خوریہ یاد پھوان تہ کاشتر چھہ ونان زید دگ چھہ بد
 دگ تہ افسس کوٹاہ ڈالو اہمیا ڈالو۔ ریمہ نہ محاورہ چھہ کاشترس اہم
 کچھ ہنر نشان ہی کران ز تسمو ستر کاٹھہ کام پیہ نہ توت تام سرکار
 حکمن منز اندوانہ ناو نہ یوت تام نہ رشوت پیہ نہ۔ اکھ سرکار کو ملا دم
 پیلہ گنہ طریقہ احسان مند پیہ نہ کر نہ میلہ چھہ سہ اکھ کام کرنہ خاطر
 مجبور سپدان۔

رشوت ستانی ہنہ باز چھہ کشپر منز دہ ہے گرم اوسمت۔ افس
 موجب چھہ سارہ زباؤ منز واریاہ لفظ یمن اکھ سیر واطھ چھہ۔ زنج
 چھہ سہ لفظ یس رشوت ستانی ہنر تہ جانی چھہ کران۔ زنج چھہ اکھ
 قسج ریمہ پیس چھہ ز یوٹھ آسان چھہ۔ لارٹھ چھہ گرنہاں
 محکمہ مال کہن افسرن اوس پٹھہ کالہ عادتھہ ز ترمن گوارٹھہ پوشہ رسوم
 تہ بیتر جنس کیو نقدی حاصل سپدن۔ لہذا افسو تم زنج ہنر ہی پاٹھو
 لوکن اکا دگر تھان۔ اوے چھہ اکھ لفظس وڈی کہن معنی سہ بور یس اکھ
 شہر یس سرکار کو ملا دم ہنہ خاطر شان پیٹھہ ٹلن چھہ پھوان۔ یہ بور چھہ
 رشوت ادا کر نہ بور۔

کشپر ہنر تاریخ چھہ یہ شہادتھہ دوان ز تم برہمن پم اسلام
 کشپر واتنہ پیہ تہ پنن مذہب تبدیل کور نہ تہنہ طبعہ رود اکثر باد شہن

لکھ دلیپہ تیسیات

لکھ کھن ہنر بیا کہ لکھ چھ لکھ دلیپہ۔ کاشتر چھ دلیپہ
 بوزنہ خاطر شہور۔ یہ اوس پتھ کالہ دلیپہ بوزنہ ہنر جان وقت
 صرف کران۔ وڈی کھن چھ ریڈیو تہ ٹیلی ویژن آسنہ کنواکھ واریاہ
 فرق آہنر۔ کاشتر لکھ دلیپہ آہنر گھہ ڈنچھ ۸۸ لکھ ہنر چھاپ کوہنہ۔ یہ
 کر چھاپ اکو فرہنگو یٹیمو سندنا و اوس جے، اینج، ناولز۔ امیہ علاو
 کور سٹائن صائبن تہ لکھ کھن ہنر اکھ مجموعہ پیش۔

کاشتر ہنر چھ نور محمد روشن صائب تہ پروفیسر شام لال ساد
 صائب تہ امیہ قسح سہ مہرن کر ہنر۔ ساد صائب سہ مہرن چھ انگریز
 زبان ہنر چھاپ سہ مہرن۔ تہنہ انگریز چھ ہڈی موڈر۔ کلچرل اکیڈمی
 تہ کر وینس تام نو کتا جہ لکھ کھن پیچھ چھاپ۔ گوہ ڈنچہ کتا ہنر
 ترتیب ڈر اختر محی الدین صائب تہ پشکر بھان صائب تہ حال حالہ سہ
 بیا کہ سہ مہرن ٹاک زمینہ گیری صائب تہ ترتیب سہ مہرن شایع۔

اما پوز اسی اگر چھاپ سہ مہرن لکھ کھن پیچھ نظر تہ او یا کھن

۶، موعہ قدمس نے چھو کہ دم آسی گامس کا سی شامس نام۔

(۷) پٹھان دہشتہ گزشتہ فارسی پھوٹن۔

(۸) نوری بوز بیه ویری بدشاه مود.

۹) نوکلان دانس داه کره

(۱۰) بڈری ناچھن ادر ہی معہ پر

راں جگہ شہین دفتر۔

(۱۲) پرتاب سنگین دستار۔

(۱۳) سلام شهنشاه سوره حمد

(۱۴) شیرین بخت در آگ

(۱۵) شیخ بہی

(۱۴) عظیم خانہ جی

(۱۸) عطا محمد خاں بیگ گڈ بیگاری۔

(۱۸) لادن صحب بنده و بست

(۱۹) منہ خان کو ستور

(۲۰) نخبہ میرن انہر

(۲۱) وراثت خانن چاه

(۲۲) کلاب سنگی چھو

۲۳۷ کجاشاهی

گو گزہان، نوکھ سکے پاگل گزہان تہ بادشاہ تہ اوسندھ و دہر گے
 سنج پریشان، تکیا ز شود آب کو مہ کلان، اوس کور او وزیر سیمو
 مشورہ کرتے تہ فاصلہ ز تم تہ چہن سہ آب پیچہ سیمو تہ پاگل گزہان
 تکیا ز تہ حکم تہ خاک و میت اوسنہ کائہ مان، پیلہ سیمو پیچہ سیمو
 سوز سار دے ملک کشمیر سید سیمو آب، توکے چہ تہ پیچہ اوس سیمو آب
 معنی ہر نوکھ راج مانان، تکیا ز اٹھ منز چھ لاقو نویت آسان۔

پروفیسر شام لال سادھو صاحب بچہ پنہ کتہ Folie tales
 from Kashmir منز اکھ دلپل پیش کران یس تاکار پٹو
 پکھتہ واضح چہ کران ز کوشر کوتاہ چہ انتظار میس منز اڈہ خاطر دلپس
 تھادان، اوتہ موجب کو اکھ شخص جو کو متس تہ مجبور کرنہ خاطر
 کامیاب ز سہ روز ولس (جھیل) ملہ گزہنس پیچہ تہ کام کرنہ صفت
 یانہ سہ ملہ گزہراونہ خاطر آو تعین کرنہ تہ تہو دیتہ پڑ اوس ناوہ گزہنس
 بروٹھ پکینہ، تکیا ز تہس اوس ملہ گزہراونہ منز مشکیل پادہ سپدان
 لہا ز اکو پڑتہ کائہ ناوہ گزہراونہ چلاونہ بروٹھ اوس گزہراونہ ولس
 رشوت دینہ خاطر مجبور تہ پتہ کنو ز یون اوس گیل پوتہ تہ یزت، آمہ
 دلپل ہندو چہ ز تار میلان، گوہ ڈائیگ چہ پڑ رشوت سانی ہند
 دہن چہ کاشنہ نشہ سیمو پرون، (اما پوز آمیک مانے گوہ ز

نیشہ کچھ بوزو، اُسکو بوز اکثر کھن منر چھ راجہ راکھیہ بادشاہ
 شہزادی شہنشاہی، وزیرتہ وزیر زادہ تہو بیتراو درینٹھ یوان۔ ریکے
 چھ اکیس ریاستیں منر اکھ اہم رول ادا کران۔ یو بغار دن ریاستیں
 منر چھنے کاٹھہ۔ ساری چھ ماتحت مگر ساری چھ موسی باسان۔ بادشاہ
 چھ عام لوکن ہندین پلون منر چھ تہندی مشکلاٹ حل کرینچ کو شش
 کران۔ گنہ وز چھ باسان ز پمہ مکہ دلپلہ چھ بادشاہن، کو کو مٹھ
 کرنہ خاطر اکھ مشورہ تہ بیسہ نہ کیٹھہ۔

مکہ دلپلو منر کپاہ صرف کیٹھہ دلپلہ امہ موجب پیش زیست
 کاڑاہ چھ یکن منر درینٹھ یوان۔ امہ قسیمی دلپلہ چھ واریاہ تہ
 چھنے ممکن ز پمہ پن ساریے پیش کرنہ۔ اما پوز سیلہ کا شتر چھنے
 تھو سبزیست تہ کچھ دوہ نوکے پنیہ چھنے۔ اوکے موجب ووت
 امہ نیشہ "مٹو آب" یس ہیندین ہند ز فانیچ دلپل چھ۔

دیان ہیندین ہندین دورس منر اوس اکھ بادشاہ یس لوکن
 اوس جانہ یرھان کرن۔ لوکھ اوسو جہا لیس منر ولنہ آمہو۔ خود اٹھا
 سوز رمن قہر۔ سب بارش پیمہ تہ یام امہ بارشہ ہند آب لوکو چھو
 رگم کے ساری مٹو۔ بادشاہس، تہ تھو ہندین وزیرن اوس پ خیر نہ
 عالمہ تہ ہر ہندو دہ منر۔ اوکے تھو رٹو شود آب رٹھ۔ دوہ دوہ

یہ بادشاہس نکمہ دوت تہ تسمی پرتھو اریس ز سہ کہہ قونوہ چھ موند
ہند دھن کرنہ خاطر دھ پچہ موان۔ امو وونس جوابس منز ز تیلہ
وون تن بادشاہ سلامت دھن آلن شوہنہ کان الہ چونگی۔ بادشاہ کو
شرمشہ تہ کرن حوکہ میج از مروتشکیل تہ لاکن ہند بہیو
خاطر ہیشن کام کرنہ۔

اکھ شخص در او کاہ باہ خاطر کر پینو مادیانی ہستہ۔ اریس گامس
منز دوت تہ روڈ اریس تیلہ وانی سندر کر۔ مادیانی تھاوین آگنس
منز کٹھ۔ راتھ کٹھ پتہ مادیانی تہ پھیر کو تیلہ وانی وانہ اریس
خوس پتہ پتہ پھیر نہ۔ صبح دوت یہ شخص میرہ کر تہ پھیر چھہ
مادیانی سوتہ ہرگز پکان۔ تیلہ وونی چھہ ونان پھیر چھہ امو
مالہ کو بران تہ کیس او قاضیس نشہ نہ۔ تیلہ وونی کو رسہ کر تہ
قاضیس پورن پتہ۔ قاضو چھو کتاب تہ وون وون وانی۔

کتاب قاضین پچن مسہ پورن

سہ گری پچ تہس خرو اریس کن پھرون

تہ کو اکتہ انصافس تیلہ وانی شہرس سوتہ مماثلت۔ تیلہ بے انصاف
ہند چلے جادگہ لوکھ پچہ تھہ تیلہ وانی شہر و نان۔

مکہ داپلن منز کر مشراو کو شرسہ نمبر دار پیما کر کا پچو لوکھ

سیاست لکھ باکھ

مکھ باکھ چھ اکر قومک سہ احساس پیش کران۔ یس تہند
 ذہنی بحرک تہ روحانی قدرن ہند منزل چھ عیان کران۔ یہ چھ شائری
 ہند رجحانہ علاوہ قومی حس تہ پیش کران۔ سہ حس سیاسی اُسن، سماجی
 اُسوتن یا اقتصادی اُسوتن۔ اقتصادی طور چھ کوشش ہمیشہ بتہ بتہ
 کران رودت تہ سماجی طور سہ پختہ تہ سیاسی طور غلام پہچ
 وجہ چھ نہ لکھ ادب چھ قدم بہ قدم اخلاقی نشاندہی کران۔ لکھ باکھ
 چھ لکھ ادبک سہ حصہ پختہ کہ ذریعہ سہ چھ پختہ کیمپرسی بیان کران۔
 مکھ باکھ چھ کاشنر زبانی ہند اکھ مول سرمایہ تہ یہ چھ اڑھینون
 تہ چھ سہ سہاؤسی تہ اکھ پختہ یود اکھ کوشش فرکر سہ اسہ حق بجا
 کاشنر زبانی ہند س ارتقا ہنس منزیمتہ اسہ شائری سہ پراڈ
 چھ تہ چھ لکھ باکھ تھہ لہ لور۔

مکھ باکھ ہند لکھ واریاہ۔ بقول علی محمد لون صائب لکھ
 چھ واریاہ لکھ۔ پختہ چھ روو، ہند باکھ وینون، لکھ شاہ

بیوقوف بناؤ گھ بادشاہ سیدیں دربار میں آکھ ڈو لو واپس نوویختہ منہ
 آکھ روہ پئے افس آہٹ تھاوینہ۔ سہ کر مشراو پٹواری میں مسکن آکھ
 شیرمال پر دینہ ز سہ ہیگہ نہ کاہنہ مدکر تھ، یو دوس پٹواری مخالف
 روز۔ سہ کتہ مشراو سہ چیف کنسرو پٹری میں آکھ کجمر آکھ بننے دوا
 کر۔ طاقت صاحبہ تر تپہ یو سہ لکھ کھن ہنر ڈار اسہ بڑو تھ کن چھے
 آہٹ تہ منز چھے حلال خمر بادشاہ باے، انصاف چھ کاش اہکس
 باہم تھ شہزادہ سہ کارنامہ۔ خرم زیون راج تہ وزیر لٹا کہ تہ بادشاہ
 لٹا کہ، تہ قابل ذکر دلپہ یمن منز طاکار، پاٹھو سیاست چھے آہٹ
 ورتاویہ۔

رتھے پاٹھو چھے واریاہ دلپہ اسہ شیر منز در سینھ یوان
 یہ لکھ ادبک آکھ اہم جیہ چھے تہ پٹہ سہ فاقہ مقصد چھے صرف
 کاش میں سیاست پیچہ تنقید کرن یا سہ سیاست ورتاوی یو سہ
 پیچہ کالہ یاوی کن اسہ لکھ چھے یوان۔

میران. کیا یہ علم باطنی ہے؟ صرف (بقول علی محمد لون صاحب) ممکن ہے کہ
 محمد، دودھ کھن، اسٹیکو، لٹنگ، پکو، تہند، طنز و مزاح کو، تہند فکر و خیال کو
 تہند باتن ہندی یا تہند نمائند بلکہ کہ تم چھ سیاستچہ عکاسی کران
 یہ سیاست انکس انسانیت پیش انسانیت سیدھی رزگند کرکھٹھاوا
 چھے۔ یہ رزگند چھے تہمس تھہ ریاستس کز پاد، گرگھان یہیمیک
 شہری چھے آسان۔

توے یوہ تہ لکھ باتن مز سیاست چھے ورتاوتہ یوان سوچھے
 سیاسی موئیسی، سیاسی نگڈم بازی، سیاسی تنگ نظری، سیاسی
 جوتوڑ، سیاسی تشدد، سیاسی استحصال تہ سیاسی امن، قوت
 آفتہ پتر و پڑھ ناوتھ تراوان۔ کاشیرو لکھ باٹھ چھے اکھ کامہ منز
 پور و تران تہ انکس طالب علمس چھے یہ احساس گرگھان ز کاشیر
 زبانی چھے وسعت ز سوشروپ راو زندگی ہند پڑھ کاشہ شعبہ تہ
 بیسہ پڑی پاتھو۔

سیاست تہ چھے لکھ باٹھ نفیس پاتھ پیش کران۔ یہ و

روز جان ز لکھ باتن منز امیک آسن چھے فطری۔ کیا ز امیتو چھے
 لکھ باٹھ و تہ دول وقتہ کین حکمران ہند قہریشہ بیان لکھ باتن
 ہند ساروے خدہ طراہم نمائند چھے لیڈی شاہ۔ لیڈی شاہ چھے بقول

منزل با حق، شکر با حق، چھیکہ تہ ورنہ بیتر شامل۔" ہم تمام با حق چھ ورنہ
 گویہ دیوان۔ پکن چھ پنن موق محل۔ پرتھ لٹھ چھ پننہ انداز سیاست
 ورتاوان۔

لکھ با حق جمع کرنس منزس پرتھ چھ، سہ چھ پننہ اکھ
 ہیکہ پننہ کام مکمل، کرختہ پننہ ہیکہ پننہ اکس کتا بہ منز جمع کرنہ پرتھ۔ کلچول
 اکھٹمی کرنہ جمع کرنہ وار یاہ کوٹہ۔ اکھ منز چھ موقی لال ساقی
 صابن لکھ با حق تھیکن لایق ٹام۔ مگر با حق لکھ با حق ہنسہ سہیل
 جمع کوٹہ ٹیس زیا موہن ونہ نس پیوٹ مبنی چھ۔ تم لکھ با حق پننہ
 منز سیاست چھ ورتاوانہ آہتر چھنہ آہتر جمع کرنہ۔

کاشتر سونہ تاریخ چھ غولامی ہنسہ تاریخ۔ ہیکہ ورنہ کاشتر
 ہنسہ پانس کوکوٹ کرنہ، تہ ورنہ آہتر ہنسہ یا اندر سارن کرختہ پننہ کوکو
 ناکام کرنہ۔ پیٹیک نتیجہ پننہ دواور کاشتر رو غولام تہ نظام کوکوٹ
 روڈ اکثر بادشاہتس پیوٹ مبنی۔

یہ بادشاہت روز اکس شخصہ ہنسہ طبیو پتس پابند۔ ہر گاہ
 بادشاہ خود این رت آہتر کوکوٹ تیلہ اس کاشتر کوکوٹ جان تہ
 ورنہ اس تھن مصیبت۔ تو اس کاشتر سیاسی طور مدد سس تہ
 اقتصادی طور مفلس۔ یہ حال چھ اکس قوس منز لکھ سہ سہ تون

شہری تہ لہذا یا فدیہ زبیر منہر چہ نیران تافی چھے یہ مشراونہ یوان بس
 لیڈی شاہ اکہ گہ نیرتہ پیش کرس گڑھ یا اکہ کھلیہ شہر نیرتہ پیش
 کھلیہ آؤ سہ چھے موقہ محل و چھتہ کلامہ و نان روزان تہ تمکو سہر س
 مرس سہر چھے سہر سہر لکھ باکتہ تہ ختم گڑھان۔

لیڈی شاہاک نو سوئے، یمن مرس یاست چھے بسہ یوان اکہ
 بر توہر جو تھہ کن پیش۔ یمن اشعار چھے مے "منور شاہ" کہتا بہ
 منر نہت یسہ منظور غافلین تالکف چھے گڑھ۔ یمن کھنہہ بسہ چھے
 تمکو سہر "سڑک نامہ" منر کڈنہ آہو ۱

بنگلکٹ بنو جلسہ کے انتظام
 بچے لاکھ ہی گئے بہ جنگ تمام
 وڑتہ سارے کرے سیم و زر
 بہ مہراج کشیر پہے لمبہ
 سپنو گرم ہنگامہ اندر جلوہ
 کر کے راتے زمین آئینہ شہر روس
 کہ ملکہ معظمہ دریاں رویداد
 شہنشاہ کشیر شہر حکم داد
 سڑک گڑھ شیر فی بہر جاؤ وہ پور
 ز راہ لپنڈی تا بہ بگلکٹ حضور

عبدالاحد آزاد صاحب تارنچی واقعات تہ قہر و سکوناً طر جان پانچو رو
 کن تہ اوان تہ آمیک خاص موضوع چھ شہلاب، دوط، قحط، وند
 بنیل، مرمن تہ زبون، سنن چرن تہ کورن ہنسز یادتی تہ بیسہ پلسہ
 تہ کوکو متج سختی کشیر ہندس بیاسی ماحولس پیچہ چھ (پہ چھ) اکہ
 آفاقی اصول تہ اکثر شہلاب، دوط، قحط، وند، ہنسز تہ
 مذہبن شرون اثر تروست۔ توے پیند کاشن سرک پیچہ شہلاب
 اوان کرطھان تہ عالم اوس پیند متی شرن رزان سہ اوس لیڈی شاہ
 ورنہ پینس پانس تسلی دوان نہ حکمران لیکہ کڈتہ پینز نفسیاتی
 رنجش زاپل کران۔ توے چھ لیڈی شاہ کاشن سیاست ورنہ خاطر
 اکہ موزون صنف۔ اچھو صنف چھ تہ نوہو صنف زیاست
 ورنہ تہ پیکر نہ اکہ لیڈی شاہ جا کمن ہند شکار ہنہ۔

لیڈی شاہی کلاچہ روڈ ونستام کھن نام مؤحد و۔ یہ نہ او
 کتابی شکل شرن پیش کرتہ نہ آپہ اکہ کاتھ سورجے دینہ پینہ اکہ
 بحریریتہ فن قدر تہ ایحترام سپرہے۔ اکہ چھ باقی وچھو علاقہ
 وچھہ نہ اکہ چھ کاشن پچھن نام مؤحد وھوان۔ اما پوز پچھن
 چھ اکہ غار فطری تہ غار اخلاقی کار۔ لہذا چھنہ اکہ کن کاشن لیکن
 ول نہ او توہ دوان۔ دویم وچھہ نہ یہ لیڈی شاہی چھہ فل بدہ

کتھن پیٹھ کران ہاڑ پلسس پٹ
 چھ بے حنا پلس پلسہ درت کپٹ
 چھ نوٹس تہ اسٹام کاغذ بران
 عدالت اندر مشلہ دایر کران
 روانہ کران ملکہ مس پیٹھ سمن
 عدالت پناہ حاکمانِ ظمن
 غریبیں گلان چھ بت پرخ بیول
 کران مارے لاچارے مارے وول

مہ ملکہ معظمہ مبارک قدم
 زخانے سرابستہ رنبت عدم
 میہمس ماتحت خاص اقلیمی ہند
 چھ کاہ ترپہ راجن ہندی نور گھرند

دلاسا کوڑن راجنے بے شمار
 مدارا بہ سرکار والا تبار
 مہربان سرکار نے زیادہ کو
 سوہ شاہزادیے لہندے شاہ نو

ایسی شاہ چھ پمَن شارن شرفا طور سیسی پیش کوئی
 کران نہ انگستانس چھ کلکتہ تام سرطک بناؤ فی تکیا نہ روسس چھ
 بڈیہ نشہ ٹھور کرون نشہ روس پینس اثرس تل ائن۔ امہ مزید چھ یہ تہ
 ظاہر کران نہ سرطک بناؤن چھ اکھ سیسی فاصلہ تہ ہمارا جہ کشمیر
 چھ یہ فاصلہ بڑوٹھ پکناونہ خاطر ذمہ وار۔ کلکتہ سیسی تہ بلوچی
 ہمیشہ ہیکہ نہ کاٹھہ وڈی کین تہ انکار کرکھ۔

منور صاب چھ بڑوٹھ کن بیہ فراوان:

یئے گاشرو عسلم قونون پور
 تئے گوکھ پاد طع سخت زور
 فسادن تہ فتنن اندر صبح و شام
 نظر بر بجائے دگر صبح و شام
 خزانہ لڈن ضرب نامک شاہ سے
 تو نگر بنے مردمان دہے
 دویم ضرب رنجیت سنگھ پادشاہ
 شیم سک شاہ عالم پناہ
 پتھے پٹھو پتھے طایفس لوگ رواج
 دووم حاکی من کو رکھ موقوف باج

سے نور اقلیم دنیایہ تمام
 دوسرا اقلیم چھس زیم قبضہ مذام
 ز مشرق بمغرب کوڑن احواحات
 بحر باج تر اُون پے کائنات دیہات
 ہیوتن باج اسمانی جاناوون
 شکارن دیک نوٹ لاسن برن

شفا خانہ مدرسہ بمعہ ہسپتال
 گنڈ پھ تار برقی جنوب و شمال
 لڈکھ ڈاک خانہ جدا تار گر
 ز مشرق نمنان مغربی چھے خبر

میں جنگلے راکھ ہر سو رٹن
 میٹھس لٹھ پٹ پے دانہ حور ارٹن
 ہموان پانتر شہ سٹھ روہ پے چھس بلشور
 کر پھ جنگل سائی پے کٹا ز زور
 تہ پھ چھس رپٹ سے کران پینگر
 دبا دب لیکھان سٹھ چھ فار سطر

اُٹھو اندر پئے حکم سرکار آو
میراے مرحوم شکاری بناو

خلایق چم است مام کتیاہ بران
اپیلٹ در حیار کوشل کزان
چم بر جسته از محکمہ بندو بست
فسادو چم کرمی پتو خلق تکت گشت
تسازندہ رخن پایہ وائی چلان
عدالت اندر بیول خلقن کلان
تمای نایب تر تحصیل دار
چم پرتال بوزان از حلقہ دار
چم پھیران ز مین رگر داواری
عمل تم لیکن فصل یاد داری

شہنشاہ ہندوستان خوش کلام
سداہشت چم یس راجہ ہند کو غلام
سہل یقینہ زانو چم اقلیم ہند
میش سمت در چہ شہرن نہ گزرد

کہ از واسل ہند گئے سرفراز
 فتحیاب از کلکتہ آئے باز
 چاراج صاحب خود داؤد تاج
 غنیمت بشیر اُمور سہ چہ راج
 چہ مسکن پرور تہ رعیت نواز
 توئے شاہ مہندن کور سے سرفراز
 چاراج صاحب تہو حکم و دست
 پاشی چچو بوز می تھن گور سے در شاہ کوٹ

ہم شمار تہ ہر پشیر کہنہ پیر دی۔ تمہو سستی گزیدہ یہ کتھ واضح
 ز کاشتر چہ سیاستہ نشہ باخبر روزان۔ نہر چھا یہ ممکن ز منور
 صاحب ہیوہ اکھ درویش جھنڈا انسان ہیکہ اکر کس دور کا مسیئرز
 روز بھتہ تہ لندہ پچھٹ کلکتہ تام جوہ غرافیدہ ز ارنجھ۔ شہ تہ تھہ ورنہ میلہ
 کتھ پیر پترین گز تھن سچھا مشکل اوس تہ ریڈو اوسنہ ووجود
 منزے۔ منور صاحب چہ واقف ز خزانہ تہ اقتصادی ماحلات کشتیا
 چہ صنوبروری۔ طبقاتی نظامک چہ تمکن ایحساس تہ رقم چہ زمانان
 ز پر پختہ طاریفس کہتہ کتھ دیت وقتہ کہو واکموفایدہ تہ بارج کور
 ناف۔ پلیسچہ زیادتی مہند ایحساس چہ کاشتریں پرتھ وز اوسکت منور

تہا ہیس عوصانیہ تہا دون ہند رسوم
 تہا ہیس پختہ پختہ کھن کر تہا ریز گوم
 تہا گادہ راکھو تہا حسب حال
 ولان سرفہ سرفہ پختہ خلقن چہ نال
 و تو پختہ شورن رتم رٹاں بے خبر
 گروں تہا ہر مورون تہا و پختہ زہر
 کران بیگناہ ہا تہا خلقن رٹان
 چو سحاب رتم زیادہ بلکل وٹان
 ہوان داہ پندہ رومہ پختہ اکس زارنس
 زاو گرم صعب، خون و خاتم انس

کوڑکھ حارج پنجمس حال حال
 بدستور رتم تھا و نکھ ملک و مال
 ستن پیرنے ہند کوڑکھ زہ نام
 رتم روڈ ہا گرا لم تمام
 تہا ہند کروفر ڈپشہ تن لاٹ ہند
 سپہا شاد کو ریم چہ درجہ بلشہ

موتی لال ساقی صاحب کرمتر چھٹے سو چھٹے تھکینو لایق۔ اما پوز پمؤ
 چھینہ رقم شار جمع کرموت پانہد موصوع سیاست اسے۔ ہر گاہ ہم
 رقم شار جمع کرمین ہم سیاسی موصوعین پیچھ آہستہ گشتہ آہستہ
 مئے کرتہ ہے کام سیٹھ سہل مگر ساقی صاحب اسونہ میتانہ خاطر
 لیکھان۔ اما پوز تو پانہد ماردان چھ مختلف۔ ہم تہ لکھ باہتہ ساقی صاحب
 سیاسی موصوعینکو جمع کرموت چھ رقم چھ قوہ ہا برونہ کن بونہ کنہ
 پیش یوان کرنہ۔

مجزوہ چھ کشپرتزہ اکھ بدعختہ ییگر کاشنریں کاشتکاریں
 تہ زمیندارس ہمیشہ وس کھینہ۔ یہ اس جو کو متی غلط پالسی
 زمیندارلیہ تہ جز یہ علاء اوس زمیندار پاد اوار تہ اکھ بوڈ حصہ
 جو کو متی نوان کشپرتزہ اکھ سہ دور تہ امت یختہ اسی مجزوہ دور
 ناو سکو دختہ۔ ییتیک زمیندار کیو کاشتکار طبقہ روڈ سیٹھ کاس
 مظلوم۔ کینہہ کال اوسنہ ییتہ چن جو کو متن آمدن کانہہ ذریعہ۔ او
 موجب اوس اکھ زمیندار دانہ وید اوان تہ جو کو متی کارندی اسوہ
 جبرن حاصل کران تہ عام لوکن بتہ بتہ کرناوان۔ مجزوہ کر ووصول کرنہ
 وز کوتاہ ظلم اوس یوان کرنہ چھ پیچھ پاٹھو پیش سپان۔

ہو قور درختہ پروردگارن
 یار مجزوہ کھوت زمیندارن

صائب چھ یہ کتھ زانان نہ پلے چھ سہ ادارہ عیس لو کن پانہ وائی لڑا
 تہ جھگڑا کر نہ تہ مقدمہ خا طر استیصال یوان کر نہ - امہ سہی چھ
 یہ کتھ باور کر نس شزا سانی سپدان نہ انتظامیہ چھ سہ عامرانہ جھاتھ
 ا سہ شریکیمہ کنو ییتہ چھ ہر لو تک راج پادہ اوسمت کو مت۔

پڑتھ کا نہہ لیکھن دول چھینہ پنہ وقتہ کس حاکم خلا
 لیکھان تیکیا نہ سہ چھ تھو سہ قہر تہ کھوٹان - تم لیکھن واولیم
 زیادہ پھن وقتہ کس حاکم مس تار پف کران چھ پنہو معاشی اغراضو
 موجب لیکھان - اما پوز غار جانبداری تہ چھ کینہہ پنہس لیکھنس شز
 ورتاوان - منور صائب چھینہ ہمارا ج کشمیر تار پف کران تہ چھ سہ
 تھو سہ ناو غار جانبداری سان ہموان - اہلہ ملکہ معظمہ شز تار پف
 تاکار پا کھو کران تیکیا نہ تھن چھ اچھاس نہ حقیقی اقتدار چھ تھو
 سہ شریکیمہ شز۔

منور صائب ییتہ اگر طرفہ محکمہ مالی فسادک گہہ چھ زانان

تہ چھ دو سو طرفہ مدرسہ تہ ہسپتال بنایو با تھ تہ گوان - ڈاک
 خاغات تہ رسل ورسایلوک مسائل تہ زیر بحث انان - لندن تہ گلگت
 چھ تار بہتی سہی نامہ پیام تہ واپہ ناوان۔

کا شریکیمہ با تھ ہنر سہ مہرین یو سہ کلچرل اکیڈمی ہنر اہم

زیادہ غارتھ کوڑنے شہارن

یار، مجوز، کھوٹ زمیندارن

جمع یا منجھ کوڑھے مائی

برہ منجھکھ مائیس شالی

تھے کاکہ سوزکھ دربادن

یار، مجوز، کھوٹ زمیندارن

حلقہ دارن چپہ چپہ پوکھ

دوہین اندر تفصیل بنووکھ

سیرن، پاؤن بیٹہ خردارن

یار، مجوز، کھوٹ زمیندارن

بس وڑھیر اُس از غائبی

تس نہو شکس لیکھنے او آبی

تتھو انکار کوڑ سرکارن

یار، مجوز، کھوٹ زمیندارن

کھتہ کرہے پموجکھ والو

ونست منجھ نفع کھپو مالو

توں بھالو کھ نہو صفت کاشتکارن

یار، مجوز، کھوٹ زمیندارن

دؤء کھ مکاے پیچھ سر آبن
 وقتہ ویز باز کور کھ
 توتے بر کتھ چھنہ زردارن
 یار مجوز کھوت زمیندارن
 کھل تا منجھ کر کھ آبا دے
 تراکھ الکھان زیادے زیادے
 داند واپکھ مرگزارن
 یار مجوز کھوت زمیندارن
 دہر دھپہ مہنگ مہر کھو کھ
 وڈ والین ارمان کھو کھ
 پوت پھیر پھچھکھ لیک زارن
 یار مجوز کھوت زمیندارن
 داند لوکھ سہ یا اے
 تیل دیاں اُس کھو شیخ
 کھل اُتارے کیتھ چھنہ لارن
 یار مجوز کھوت زمیندارن
 پرتھ طرفے ووتھ پوئل مال
 کور کھ عرفا، بالا بالا

پھوارو لوڑ کڑی دیارن
 یارو مجھو کھوٹ زمیندارن
 ساقی صائب چھ کاشری مکہ باٹھ کس تریٹیمس حصس منز
 اکھ ونہ ون پیش کران یس صرف سیاست چھتے۔ ریت چھ پرن لین
 کر پیش خدمتہ :

زانو دنیا میں گزھن برہم چھ سمسار
 اوس قونون انگریز کیا زور اوار
 اچھ ووٹس اوڈر کھورن ہول گنڈھ ڈرو
 غیف تحصیلدارن کوون
 پھوارو پتہ روڈ کھ بیٹہ گرداوار
 اوس قونون انگریز کیا زور اوار
 رجم بٹن یا م مٹر سرائی کھٹس بر
 کرکھ لائیس فارسٹن غمیل مہاکر
 یاروزے بے طاعت نتہ بروے دیار
 اوس قونون انگریز کیا زور اوار
 زنانہ اکر کس کشاہ تام پرت لوٹھے لور
 کرکھ لائیس گاڈ، راکھن کور گزھک اور

کہتے کر ہے مشرے مالو
 ماس کوئے بیٹہ ہن کھالو
 مشرو وکھ بند و بستہ لارن
 یار مجوز کھوت زمیندارن
 ہاتھ اسی وارے تولناون
 درد سیتی چھس گرد پھلو تراوان
 آب چھو کے بڑین انبارن
 یار مجوز کھوت زمیندارن
 بکھر مجوز شہر نام و وکھ
 حاکم رنہ یار بلہ پیٹھو کھو کھ
 یس چھو نان اوس تس اسی مادن
 یار مجوز کھوت زمیندارن
 کہ کھ چیرا سو گامے گامے
 نیرخ تھو وکھ پانترہ سنہ خامے
 اچھ موڑتھ نیو کھ لاچارن
 یار مجوز کھوت زمیندارن
 حال بد تو کس بر شادی
 گئیہ لوکن بے اعتمادی

صاحبزادہ "لکھ بائن" ہنڈ ڈوری مہ جھہ منز کینہہ نو موندہ پیش :

رل نوئے دہراگ

زار پوز نبیو وار دیو تار
 نوئے داد زاپ گے کم مدن وار
 نوئے کو دروگ تے بیپہ نابود
 کھیتہ چیتہ سائس کھنس کیا سو
 پاکستانو کورم میلہ زور
 شیرمنز نوئے کو غاب قلعو
 کالہ پیٹھ صبح تام لوگس زن نار
 نوئے داد زاپ گے کم مدن وار
 نیبریم نوئے یام منگہ نوووکھ
 سرینج کپٹی کینہہ تھووکھ
 اڈیتھ خلقن بے شمار
 نوئے داد زاپ گے کم مدن وار

نوئے جہازا اکھ منگہ نوووکھ
 ہواپی ادس پیٹھ بہہ نوووکھ

یا روزے بے طہارت نہ برے دیار
 اوس قونون انگریز کیا زور اوار
 دین گرن ہنر عدالتھ کران تحصیلدار
 تہیں پہچھ چھے گورنری کشمیر دربار
 چند کرکھ تاؤنس پٹیہ سارے دنی دیار
 اوس قونون انگریز کیا زور اوار
 ونہ وزیریم راکھے لکھا کیاہ گامرن
 پنہ تھلنس سیاہ مرن کرہے گامرن
 کھچھ پنہ زانہ خاوندن لیکھان موکھا
 اوس قونون انگریز کیاہ زور اوار

کشمیر ہندی سیاستن چھ واریاہ رنگ وچھ مٹو۔ نہ سیاست
 تہ چھے اسمہرتہ کنبہ سارہ چھے آبہ سیاست تہ اسمہرتہ نہ سیاست
 گئے ۱۹۴۷ ہنس مرن شور و ییلہ پاکستانی تون کشمیر مرن بند
 سید۔ کینہہ کال پتہ کاشترس یہ تہ پنہ آو، تہیک خطا کھول تھو
 ہندستانی نوکسن۔

کاشتر سیاست چھے وزیر دراکن چھ مشتمل روز مرن یہو
 ہنر چھ نوکے دراک، بے دراک تہ آبہ، دراک شامل۔ بہ کہ ساقی

تہم پینہ کتہ اوس آب پھیران
 کم ستم اسہ کرکے آبہ دراکن
 موقس تہم سور تصیلہ
 تس پیٹھ لو کو کور یلفار
 نایب اس تس خال باوان
 کم ستم اسہ کرکے آبہ دراکن

حاتم ساری پادکھ آسے
 پلپہ والو دس ہسٹہ واپس درے
 پلن سستہ لکھ اسو کلہ چو سادان
 کم ستم اسہ کرکے آبہ دراکن

(ت) بتہ دراکے

نازینہ سو خنن قصا دکھنا کن
 سیتیج تجوو بتہ دراکن

دین نے اوس کا شہہ تم کو کور سٹے
 سرفاہ دار اس سر زہاٹان وسے

نُونِ نِیوُ حَارِکُو اَبِہ کمرِ کھ لار

... ..

وَرِہ مِلہ او مے اَکھ نوئو ووتی

لُچھ واد رومین کوڑے تمو پونی

بُٹکلاہ بنوونے کیاہ شہہ دار

نوئو داد زاپہ گئے کم مدن وار

(ب) اَبِہ دہراگ

سَمہ تاہ گئے غائب رُو تو ہین

کم ستم اَبِہ کُئی آہہ دُر اکن

... ..

یورِہ آری والہو یام تل شہہ

گورنرس فرموا دی گئے فیضور

دُر تھہ وائے تہس حال باون

کم ستم اَبِہ کُئی آہہ دُر اکن

.....

گورنر دوران آو نیپہ

شُر ووتہ ڈیہہ تھو تروو پھیرتہ

دُونس کھارمے پڑی ٹھیکدار
سہلاب سنگھ گو زور اوار

گوہ بے ونہ لوگ بگوانس
زود ما چھ گوشت اسھانس
گرس منز دوزخہ گو بتہ مار
سہلاب سنگھ گو زور اوار
رود پیو دانہس تہ مکایہ
چھلہ چھلہ واجنہ رنگہ جباہ
داں کچھہ پیر گپہ ویر لوگ تار
سہلاب سنگھ گو زور اوار

پمن گرٹہ والین کیا اوس نش
تم اُسو خلقن کرانے کھش
نخون ناحق اُسو کھوان بسیاہ
سہلاب سنگھ گو زور اوار

غلہ دار غلے اُسکو لکھ ڈھارا
ستیجہ تجو بہتہ ڈراگن

.....

اوی زمیندارو مل ہے شور
وزیر توت موقس ورت فلغور
سہ پا اوس فقط زو بکھ ناوان
ستیجہ تجو بہتہ ڈراگن

(ث) سہلاب

سکھن ہند دور تہ اوس کشیر منظر ظلمت پہ جبروت دور
توے پو شاہیرس سہلابس "سہلاب سنگھ" ناو دین
یہ پا اُس خوشو یے پروردگار
سہلاب سنگھ گو زور اوار
جھاہ دومہ سیلہ او بر کوئے
کشیر سورے ویسہ روو نے
ہا بخہ لکن گو کہتو گئے مار
سہلاب سنگھ گو زور اوار
وئے رنہو آرن کٹ کور زور
مندورین گئے مل زور پور

سہلا ہے (منور شاہ)

دشن آب باران پوت میری
 پھرن روڈ پہلین ستن پھیری
 ڈھنس گئے جاپہ پھوون نہ گنڈ
 بکروال والن بمعہ میشتہ سرٹڈ
 ودان آسپہ گجران میرے ربّا
 بلا کیا ہوا یہ بڑے دبدبا
 دھنن آب باران شیرا سرس
 چلے پاپہ چھن ڈالہ ماران اوس
 دوان نالہ قادر جوے پالہ اوس
 گنڈے لاکرے سینن بوزتھ تہر
 رہا گئے زمانہ ڈولہ ہندی کھر
 دامن ڈکلس دائد واپن ڈو پور
 ییلے اڈوئند ساروے لوگ شو

بہ ڈاکہ پتہ پیلہ زائہ غلہ سہہ کال کو، کا شری گیتو پتہ

گنڈا خبرشی اوس نبھوئیس ڈوون یارن

غلے ارزان کوڑ سہ کارن

دان دل بشاؤن پیلہ، مادان
 پادر سپہ اوس کلہ نگہ دان
 راپل و ننے مٹن گٹہ، کار
 شہلاب سنگھ گو زورا وار
 کز جن پتہ رام باغ گو وٹھو وونی
 سوٹینکس تیج کلہ دک پانی
 الوچہ باغس وٹھہ کر در غبار
 شہلاب سنگھ گو زورا وار

.....

کیا بے عار گئے یم غلہ دار
 دھیر و ڈبلہ لاج ہے تمو سری کھار
 بار صاحبو اسہ ڈپے دز تار
 شہلاب سنگھ گو زورا وار

.....

و خ و پھٹھ کم کم گئے دلگیر
 سار دیے کوڑے توبہ تقصیر
 غلہ دار صوڈنن بیٹھو شاہ مار
 شہلاب سنگھ گو زورا وار

نالہ تہی تہہ پیچھ جوں کو ماتن
 غلے ارزاں کوڑ سرکارن
 ادھ ہسٹ ذال دارتن دیاون
 گامہ گوم چر اسو پتہ تھاون
 گتہ کار تلخہ زہن طرقتن
 غلے ارزاں کوڑ سرکارن
 یسندو زن چر اسو پتہ تھاو کہ
 زمپنار کچن تام ڈو ناو کہ
 پیادہ روڈی پتہ تم عام لوکن
 غلے ارزاں کوڑ سرکارن
 گامہ پیچھ دانہ چھکھ والہ ناوان
 سداہ تریج کھار چھکھ تولہ ناوان
 بے بوج کوتاہ کتہ لگہ زہین
 غلے ارزاں کوڑ سرکارن
 گامہ پیچھ آڈر پی کھو کہ
 دانہس چھج تہہ کرنو کہ
 بھاو کپاہ لوکت ناوہ نمزن
 غلے ارزاں کوڑ سرکارن

گامی پست نمیدار والہ ناؤکھ
 میدایتھ ذل دار بوز ناؤکھ
 حکم ناٹھ کڈ تحصیل دارن
 غلے ارزان کور سرکارن
 حاکمو زوردار محکم کڈی ہے
 ژودہ واپاری غلہ دار رٹھ واولہ ہے
 گھناہ میلہ کم گے نادارن
 غلے ارزان کور سرکارن
 ساری ذل دار سوسہ بر اوکھ
 وارہ پاٹھو محکم رقم بوز ناؤکھ
 اتارو جلدی پتا اوکن
 غلے ارزان کور سرکارن
 ہنگہ دار تامل کپ ناؤکھ
 گامہ گوم جنس رقم بندہ ناؤکھ
 تن دژ کارس نمبر دارن
 غلے ارزان کور سرکارن
 لسہ حاجو کورنے زور تکرار
 جنس ہنس کھئے یم زمیندار

موتی لالی ساتی مسابن پہچہ پتہ لکھ باغن ہشتہ کتابہ اکیسٹری
 مہیہ واسطہ شایع ہشتہ کو مہر، رتو مہر کتہ عہدہ ذبہ کیستہ شاد پیش
 پتہ تمام شاد چہ سیاسی موضوع عن پہچہ آیتو لیکھتہ۔ اما پوز پتہ
 مہر آسن کیستہ شاد و دگہ پانٹو سیاست ورتاوان۔

پتہ چہ موٹر ورتہ چتہ کتہ

تہر چہ ورتہ ورتہ

ژڈ نیچہ ژڈ تراو سہادرسی

لندہک لالہ و دراو باپارسی

...

لالہ چہ کوٹ الی مشہد

سالی کشیدہ سال کرموزیس

لالہ چہ کوٹ شہیر کتہ دفتر

تہر کہن افسرین سال کرموزیس

...

سینہ چککہ لکٹ تے لکہ یا لیکھتہ

پتہ کتہ ہی چیف جج آسوئے

...

شُط و ارس یس گری ا س د ا د
 دوه س منز اوس دمان سا ا ا د ا د
 و ت و ت و ر دوان اوس گونشهن
 غلے ارزاں کور سرکارن
 دوه د پچھ گری من گیه مقصد
 شُط دول اوس دنان انصاف کر
 پنج پهن بیس د ت نکاسه لاوکه من
 غلے ارزاں کور سرکارن

پچھوانه د دوه لکھ جو دیار
 حصه دار اوسکه رگه دار
 پیس گوم خام تے خام پهن
 غلے ارزاں کور سرکارن
 خبردار اوسکه مننیم یو
 درایه تسمو لر لر زور پور
 ا د ا د چاپه اوس دوه س چیمان
 غلے ارزاں کور سرکارن

ماں چاڑھی تھوڑے پویشہ کوئی تالوس
پانہ دراو حاکم اعلیٰ سیتو

... ..

یزمن بانی اٹھ روبہ خاتس
افسر تہ لپڈر بیہ نے آے
زور جھٹے شوبان چوہر سامان
اسہ دامانسی زرمہ پتہ دوو

... ..

حاکم لاگتہ پھیر بنکس تے
فقیہ لاگتہ آنگن تراو

... ..

دفترن آندے چھٹ لیکھ ناویو
افسر خط تھاو ناو ناویو
تل پاتا لیکہ شاہ یندرائے
جگس ستمہ چیم چوئے ناو
زھاٹھ تھو روم و شام شہ کرانے
اے وُن سون مہرا ز آو

شرانہ کھٹے اندرے چکے کھڑ لبتے نے
امرین صابن ڈبے نے کھٹے

... ..

سوٹ چھے انگینڈ بوٹ ہندستانی
ٹو پڑ چھے پائستائی نے

... ..

سعدہ نائے کھوئے اصطلاح مہمویو
میر کہ بادشاہ زادو شے

... ..

دفتر اندرے چھوٹے لیکھنڈے
افسر ہا کاسہ ناوویو

... ..

پادشاہ کوری بند کر دفتر
بوجہ کتہ افسر پاران چھی

... ..

کورے مالے کہو اوے حاصل
گو برے مول دروے تحصیلدار

پتھو وے مائلو یو مئی کتہ کار
در ملک یمن وائلو گئے راطہار

... ..

کم کتہ در پنجاب اندر کشپرن
کم کتہ در سوئدر سوئدر کشپرن
برو گا پتھو پتھو پتھو کشپرن

... ..

وئے وئے چھے گا شر زنہ ہند سہ مزاج یس کتہ تر خوشی
وز پتھو پتھو چھے نیران۔ یہ خوشی ہند دودھ چھے تپس اس
چھہ برس تہ چھہ برس کھاندر بنان۔ کھاندر چھہ زنہ ہند
خاطر اکھ سہ دودھ پتھو پتھو پتھو احساسات و پتھو ناو پتھو
تر امان چھے۔ وئے وئے کرنہ خاطر چھہ اس کا تہہ سیا یا بے رش
سہ چھے امہ دودھ پتھو پتھو نیران۔ ہارانی چھے زنہ پتھو پتھو زنہ
تام چھے وئے وئے کرنہ خاطر تمام انانیتکو جاوہ پتھو پتھو زنہ زنہ
وئے وئے چھہ صرف کھاندر س پتھو پتھو یوت دیان کرنہ۔ بلو کہ
پتھو پتھو تحریک آدمی شور و گپ۔ وئے وئے لوگھ لپڈرن
تہ کرن۔ سہ شیر شیر اسوتن یا مو موکی علاقہ لپڈرن اسوتن

شالو گنکایے کیا کور کار
 عقد عقد گامن کرے لار
 نہ رو دے بوجھ ہستی نے غلدار
 سہلاب سنگہ کو زور اوار

... ..

قیامت کئیہ برپا آتے ترہا یہ کیا ساچھو
 دوپچھ بانڈن دو ٹلو بیچار ہیرو
 صرف بوزو کرکھ ساری لوکھ گرفتار
 آہ کرکھ وڑھ ہیر جاگہ نہو کرخوا

... ..

ہیڈر صابن دوپے اکھ کیا چھ چھائے
 پنن جاجھہ کٹن کرکھ زور ہزارے
 روٹن وٹن، زون کل لمب سردار
 آہ کرکھ وڑھ ہیر جاگہ نہو کرخوا

... ..

لندنہ منز ملکم آد زور داہ ورموشن
 کشیر منز کرکھ آہ واپ ورموشن

چینگ محمل و تھرون ہیرن

از کور شیرن جان تقریر

بہ چھس و نان :

مرحبا کر تو جانِ جانانس

تس پہلوانس آبروے آو

رومستہ شاس بیہ ملتانس

رندہ و واکھ گند نے مادانس

سوے خبر گیم ہندوستانس

تس پہلوانس آبروے آم

گائرشو وچھ دومہ ہے سیاسی و مہل بچہ تہ تمو سہند و لپہ

تہ تمی سہند و شرمہ رو دو دو دومہ ہے ظلم برداش کران۔ گائرشو موزور ،

کاشتکار ، زمیندار ، کالیاف ، خاکروب ، چھان ، دسیل تہ ووستاد

بیتہ رو دو دو دومہ ہے ظلمس منز نتیجہ دراوہ شیر کشمیر و لاوہ

شخصیتہ گے پادہ۔ سہ میلہ داریا مہ لٹہ جیل آوہنہ ، گائرشو

زنانہ دراوہ تمو سہند خاطر پچہ کنہ گونہ :

شیر کشمیر منز موج وداہنی

بستر چھون چھم دورانی

کائش زانان چھ تہس ونہ دان تہ تمہر سندر خاطر پنہنن جذباتن
عکاسی کران۔

کائش زانان چھ لول تہ مومہ جبہ۔ تہس نیشہ چھ مومہ جبہ اکھ
عظیم حقیقتہ، یعہ سہ انسانہ سندر خاطر سہا ضروری چھ۔
ماجک شہر تہ کور چھ پُر خلوص لول پنہنن تہ پردن کتبہ تل
وختہ راوان۔ سہ چھ اُکس مردس لول اُچھن پیٹھ جاے
کرکھ زندگی ہندن رازن واقف کرناوان۔ سہ چھ اکھ حسین
پیکر یس بروٹھ کنہ پڑھ پنن تہ پرد اللہ محمد چھ پران۔
تمہر سندر ونہ ون تہ چھ تمہرے ہیوہ حسین۔ سہ چھ تمہر سندر
جذباتن ہنر ملون تہ ونہ ون چھ کائش سندر سیاست اقتصادیات
تہ اخلاقیات تہ۔ کائش زانان چھ زونہ پیٹھ کھنن واپس پیٹھ
مومولی "اکھ چھلنس" نام کین ماملن پیٹھ سوچھتہ ہیکان تہ تمہر
پنہر فل بدہہ تک بندی مزبند کرکھ اسہ بروٹھ کن تہ راوان۔

ونہ ون چھ لول۔ بوٹھ لول تہ اجتماعی لاکھ اکھ مجسمہ پُر لول
چھ آفاقی، یہ لول چھ اجتماعی، یہ لول چھ انفرادی تہ یہ لول چھ انسانی
پیٹھ یہ کائش زانان کائشہ تہ محبوب لیڈر لول بران چھ پیٹھ چھ سہ
آء برٹہ زبانی مز پچھ کئی گوان :

سہ کار اوس تیرے مانانہ
 شیر کشیر شامانہ در او
 گرم چھس تیرے کراے سرد کو پانے
 شیر کشیر شامانہ در او

جیلے تیراوس تیرے کا تیرے
 بادل تیرے اوس تیرے انی
 سہ کار اوس تیرے مانانہ
 شیر کشیر تیرے شامانہ در او

جیلے تیراوس فاقہ دیوانے
 افطار نو اوس کراے
 ژورے دودھ دام اوس چپوانے
 شیر کشیر تیرے شامانہ در او

شیخ صابہ لگہ یو وگہ ہن شان
 بیہ اقبال کہن نشان

پانہ چھک سوڈ رنگ کر چھے جینک
دینک مقدمہ زینتہ ۱۲

شیر دیندن پچھو تیلہ کرے وہاں
وہ من زین چھس تیلہ کینہ دزان
اسو حص کرے پادن سرقہ بان

سوڈ رنگ دڑا کھو سوعہ نہ کینہ دور
جینک بہدورو کر تقریر

شیر شیر شیر شیخ محمد عابد اللہ
کھنہ شیخس پر گھوڑا بسیم اللہ
نی وو خلقو ستمی وو خلقو
کر تقریر شیر شیر شیر شیخ محمد عابد اللہ

سوڈ رنگ بکینہ شیر کہ نور
کمر بہدورو زینہ فدا پان

میسلہ دو چہے وس کسلہ کرائے
 گوکھ لاران بے پرواے
 گئے حاران تھد سرما یے
 اقران چانین سرقہ ربان

چینگ فحل وہ طرون ہیرن
 از کور شیرن جان تقیر
 سوور کر بسکینہ چینہ کے تاجو
 دینہ کے تاجو مبارکھ

خانقاہ مولے حور آریہ ونہ وان
 محمد عبد اللہ چھے بہورے
 پائے چھک سووریک کر چھے چینگ
 دینگ مقدرہ زینتہ آو

شیر شیریند بیہ اشہ نورے
 ہری صاحبو کوری یے

جہیز پہنچے اسیس تم یوانے
 پوند سیتو اسیس تو لانی
 سے پوند اوس زیادہ گڑھانی
 شیر کشیر تتر شاہ دہراو

جیس تتر اوس گڑھ پھانے
 وہ وہ پھو وہ پھو اوس کڈانے

جل و لو جل و لو شیر نرو
 بنڈ پور محاذس کورنہ تقیر
 ناو پیوس عبد اللہ شیر کشیر
 سیر سیر بیک صاب چھا اکھ لید
 جل و لو جل و لو شیر نرو

مورس چارنس کیاہ چھ سامانہ
 او پوز دین اسلام مسیحہ
 مورس تہنڈس لال و کھرنہ
 دینگ تاجدار میونے دہراو

باطن منزویہ ہے کہ سیاست موجود چھٹے سہ چھٹے بالائی
 طبقہ سیاست پر چھٹے اکھ طنز ہے۔ وجہ چھٹے نہ ہے چھٹے عام لوگ
 ہنر سیاست ہے یہ چھٹے سیاسی ہے اقتصادی استحصال خلاف
 آواز۔ یہ چھٹے آواز نابرابری خلاف ہے نا انصافیوں خلاف۔ یہ چھٹے شود
 سیاست ہے اکھ طنز چھٹے اغراض۔ یہ چھٹے بے غرض سیاست۔ یہ چھٹے
 سہ سیاست یہ طنز اقتدار حاصل کرنے کی نیت چھٹے۔ یہ چھٹے اکثر
 بالائی طبقہ سیاست خلاف۔ یہ چھٹے مخالف سیاست یہ سہ عام
 لوگ ہنر احساسات ہنر عکاسی کران چھٹے۔ کہ باطن چھٹے اکھ دل
 بہہ آواز، یہ سہ ضمیر پہ چھٹے و چھٹے آسمان سہ ہنر لوگ آواز چھٹے
 اوکے موجب گزرنے حکمران طبقہ یا بالائی طبقہ یہ فخر آسن
 زخم یہ کران چھٹے کیا چھٹے ڈوب روزان۔ رتن پزیر خیال کران
 نہ ہنر ظلم ہے جبر چھٹے گنہ جاہ یکھنے دیان تو تار پزیر چھٹے رتن محفوظ
 تھاوان۔ بالائی طبقہ ہے حکمران طبقہ پر دیکھنا ہنر کہ نہ اکھ
 خیم کر چھٹے۔ کہ سیاست چھٹے امہ پر دیکھنا رتن بالائے سہ چھٹے
 و قبیح آواز ہے صلی آواز۔

خانقاہ آسہ دینے والی حور سے
شیر کشیر سنز بہدور سے

گلشنِ کیشن بڑوٹھہ کن پکان کو
یہوہے رنگ اناں کو میاں شیر کشیر

وڈی کن تہ چھ مکہ باٹھ بنان تہ ۱۹۴۷ء پیچھے چھ پین ہریر
گومت۔ ایم میکو پنے وڈی مکہ سیاستس مرن شامل کرنی ہتھ تکیا زور تہ چھ
یم زیادہ وقتس جاری رو دی ہتھ۔ اگر وقتس یم بڑوٹھہ پکان وڈی مکہ
مکہ سیاستس مرن شامل ورن مرن ہمیشہ خاطر۔ اہو اکھ نہ نوٹو
کر بڑ پیش۔

وقت اوس دگر ہوئے، گھہ گو بڑ نیوس رٹھ ورن
شعبہ ناھن ڈنڈ تو لنے، وچن بے واپہ آزادی

دو چھ مکس دہو اسی تازہ دوستور
انچھ پرتھ جائے کاڈر تہ بیٹہ گروڈور

چھی گھناہ لیکن نصیحت واریاہ دربانہ رقص
 چیم کران ظاہر خجالتہ پیش رو رقم راند رقص
 پرتھہ آکس قومس اشارہ رقم دوان از نیکہ بد
 رقم بیمن کھ لان خرس دوان بہانہ ساند رقص
 چھی بمسوران خجالتہ بیگم راجہ بغا
 درو را جن کرنا منجہ تا حقارہ لوند رقص
 جبرس تنبیہ کران رقم درسیات روسیہ
 چیم اشارہ بند نصیحتہ عاقلان از واند رقص
 نقل از بد خویہ عابد شکل بد کاؤب بنان
 عقلہ کنو بوزان نصیحتہ عاقلان از واند رقص
 گم زہن کاژاہ خجالتہ چھکھ کران در پیش رو
 بدوان مشرکان شرم و خجالتہ خاند رقص
 ہر شیارو از اشار پرتھہ کتھے مضمون بوز
 رقص وقتہ وقتہ زیب و نیتہ نیارہا رقص
 اے وہاب از رقص رندان رقص ہا بر عکس چھے
 تمہ رقصہ نشہ سورے ہوئی دورن کاٹھ رقص
 بانڈ پاتھر چھ کاٹھر سبند خاطر موت پر دن یکتہ

سیاست نیکه پادشاه

پروفیسر حاجی صائب چھ نثری کتابہ منز کا شریں شائین
مستقل یکھان زمین چھ آدہ پیٹھ یہ شکوہ رومت نہ یہ دنی چھ اکھ
کاوی یینہ ول۔ نثر اکھ بانڈ جشنا یختہ منز نوی نوی پادشہ چھ
دیوان چارہ۔ حاجی صائب چھ آدہ ایم شارہ شامیل کران :

سکھ زن بانڈ جشنا دان

گرنہ جس یختہ تیشہ کٹن سامان

نوؤے نوؤ پادشہ پیٹھ آو

نیشنر موثر او نیشنر موثر او (کمرشہ رازدان)

پروفیسر حاجی صائب چھ دیوان و ہا بس منز بانڈ رقص ناوہ اکھ نظم
تہ ترتیب دیوان یوہہ حضرت وہاب ترین لکھن چھ۔ اکھ نظم
منز چھ بانڈ رقص تہ پادشہ مستقل غیر متعصب جذبات آمو پیش
کرنہ۔ وہاب پرے چھنے وڈی کن کتہ تاریفک موہاج۔ متن مستقل
چھ حاجی صائب ترتیب دنہ آدہ کتابہ تیشہ شخصیتہ دوبالا کرنہ
منز مدد دیوان۔ تیشہ نظم بانڈ رقص کرنہ متن و عن قہہ پیش

اُتھ نصیحت کرکے اُکھ خاص ذریعہ زانان - بہ صورت تم کام یمن
 نژادی یمن تہ بانڈ چھ موجود، ہم جشن چھ کڈان، یمن نژاد چھ بامبر
 مرس پیچھ - امہ علاوہ چھ بومس، پلہان، کل کام، ہتہ مل تہ لال
 پور تہ بانڈ ہم جشن چھ کڈان - مرازس نژاد چھ وہ تور، بد پور تہ
 موہر پور کام یمن نژاد ہم بانڈ چھ موجود ہم یا پھر زانن کڈن - یمن
 کامو بغاوت چھ پرتھ علاقہ نژاد موجود مگر ہم چھ جشن
 یا پھر کڈن زانان - یمن چھ ڈول تہ سورنے صرف پیچھنک اُکھ
 ذریعہ -

نومس بر وٹھ روڈس بڈ اکثر بانڈ یا پھر پھان تہ مے
 چھ یہ تاثر یمن دودھن نہ پرتھ کاتھ یا پھر اوس اکرنتہ اکر طریقہ
 انتظامیس، حوکومتس تہ عدالتس متعلق سنہ کڈان - بانڈ یا پھر ن
 ہنر چھ اُکھ یہ خصوصیتس نہ پھنڈ غرض وغایت چھ نوکن
 ہنڈ کردار ہنڈ کڈن - اُکھ چھنہ کاتھ شک نہ یہ چھ وچھن واپس
 نام نہ سہ کیا مطلب کڈ امہ نژاد - عام طور چھ نوکھ اُکھ سیٹھا
 کم ظرف صنف تصور کڈان - اما پوز سیلہ یمن یا پھر ن ہنڈ
 سہرسان مطالبہ پیہ کڈنہ سیلہ سپر یہ کتھ واضح نہ یہ چھ سہ
 ہنڈ نریس کردار بناوٹس نژاد مدد دہ ہے - کاتھ بانڈ یا پھر ن

پانہ چھ۔ ہر گاہ بانڈ پاتھر تاج پانچ تار نہ لکوسو پانہ اسے کہتے
 تکیہ سازی زبان چھے ورنہ پھانچھلان تہ برونچھ کالہ اوسینہ امہ کین
 مختلف صنف کین کا تہہ توجہ پوان دین۔ اسے پیر حضرت و باب پیر
 شکر گزار روزن پیر کین شارن منز چھ تھو اسے پینہ وقتہ کین
 واریا کین پاتھر ن ہندو ناو پیش کردہ میو پین منز چھ راتھ رقص
 یچھ منز بے ادب کین شری پاتھر آسے پوان چارہ۔ شاند رقص
 لوند رقص، راجہ رقص، واند رقص، پھاند رقص تہ کاند رقص
 ہی پاتھر تہ چھ اوسو پوان لوکٹ داوہ۔ راجہ رقص چھ
 ورن کین پوان راجہ پاتھر ناو دین۔

کشیہ منز چھ ورن کین تہ بانڈ موجود تہ ہر گاہ ہنز پے تہ
 ہونہ پینہ مو حفظ کرنہ یہ صنف گریہ ختم۔ ورن کین چھ اسے
 کمراس منز تہ مرادس منز واریاہ تم کام پین منز تم بانڈ چھ روزا
 پھند نو صوصی شغل چھ جشنہ کون۔ بانڈ جشنہ چھ واریاہ
 کالہ پیچھ کشیہ منز عام۔ پیم جشن چھ اکثر گامن منز پوان
 داوہ تہ بیشہ اکثر آستان پیچھ پوان پیش کردہ۔ اکثر لوک
 چھ اٹھ نیچہ نظر و چھان تکیہ پھند خیال چھ زپہ چھے اکھ کم
 ظن صنف پیچھ ستو اخلاق بکرک اندیشہ چھ۔ کینہہ لوک چھ

بائڈ اوس امیگ قایل نہ تھو سسیر زو چھ اکھ رو حائی طاقتھ نڈ
ناوان تہ بولناوان نہ کر صرف دُنیاوی سیج۔

کاشر زبانی مژکایہ چھے بائڈ پاتھر ج افادیت چھ زبان
دانن فاصلہ کرن۔ مے چھے صرف یہ کنتھ کھر کرنس مژ خوشی

حاصل سپدان نہ بائڈ پاتھر چھ سیاسی رُجھان پیش کرنہ خاطر
اکھ پڈ وکھ۔ پچھ "زونی ڈب" ہندی پاتھو کو کو متس پیچھ

تنقید کرن اکھ صحنی تہ جان وکھ۔ تنقید چھ جمہوریت کہ بقا خاطر
اکھ ضروری طریقہ کار۔ تہ تنقید چھ حکمران طبقس پننن خا مین

ہند احساس روان تہ تم چھ یاتہ پانس تہ پننن کارن اصلاح
سکران تہ چھ تم کو کو متھ تراوان تہ بیس کو کو مت کرنک موقع

نخشان۔ تم قوم چھ اکثر واران کرہان۔ پہند حکمران طبقہ سیاسی
تنقید چھنے برداش کران۔

وینس تام کیتیاہ بائڈ پاتھر آہ جشن مژ ہاونہ چھنے وین

مکن مکہ تہ چھ پز زوار یاہ پاتھر آہ ویز ویز ہاونہ تہ تم اُسو تہ
سماج عکاسی کران یمہ سماجکو کردار کم پاتھر اُسو چاران۔ وونی

تہ چھ واریاہ بائڈ پاتھر اُچ۔ یمو مژ چھ کینہہ باہر ک بائڈ ہوان
تہ کینہہ باقیہ جاین ہندی بائڈ پیش کران۔ مے چھ کینہہ

سہ کام یہ ہیں انکسٹنس فرسٹ پیئر سٹینڈ اس پور و کران یا
 یس و ڈی کین فیلیم چیم پور کر پنج کو کشش کران۔ کاتھہ تہ مہ مہ نر
 یس کردار بناوہ خاطر کو کشش چیم کران یہ ہاونہ خاطر مجبور نہ بدی
 کیاہ کے تہ نیکی کیاہ گپہ۔ اگر اگر فیلیم ہستہ و چھن دول فیلیم و چھن
 پتہ صرف دار کندن پیچھے سہ چھنہ اگر فیلیم ہستہ تو صورت سہ چھنہ
 شخصہ سہ تو صورت سیم فیلیم و چھنہ پتہ تہ صرف اکھ انسانی برائی
 پیچھنک فاصلہ کور۔ یہ سہے حال چیم ہانڈ یا تھرک۔ ہانڈ یا تھر
 چیم کاشرو سہ سہ رجحان پیش کران یس ارس عام کاشرو سہ
 رجحان چیم سہ چھنہ ارس پور پورس تہ لیکھو متو سہ سہ یاتی
 احساسات پیش کران۔ مکہ یا تھر چیم مکہ ادیک اکھ سہ چھنہ یس
 تم سہ سہ عام جذبات چیم پیش کران نہ کہ خصوصاً انسان
 ہند کہ جذبات سہ چھنہ صرف مذہبی اخلاق پیش کران بلکہ اقتصاد
 روٹائی تہ سیاسی رجحانات تہ پیش کران۔ پیشہ بہ سہ بامبر او سہ
 ارس یا تھر کر سہ پورہ ز سہ گفتگو یس سہ سٹینڈ پورہ کران چیم
 سہ چھنہ آسان بروٹھ لیکھت تم دیت کھرٹ کہ کھرٹ جواب ز
 تم سہ زو چھنہ تہ وز تم سہ سہ زو آسان بلکہ چیم سہ تہ مہ مہ مہ
 پاوار آسان یس سٹینڈ بروٹھ تہ سہ ڈرینٹھ چیم پوان۔ سہ

دہ مغل پائتھر

دہ راج پائتھر

دس چک دال پائتھر

دہ بسند پائتھر

(۵) دُر پائتھر

کُشیر مَنز چھ مغل حاکم متہ ۱۵۸۵ء تا م روز ہر

باسان چھ مغل پائتھر آسہ امہ دور جو کومت پتہ تہہ حاکم متس

پیٹھ بخٹویت تنقید آنت چارہ۔ اتھ چھ کیٹھہ ووجہات کوٹینگ

وجہ چھ ذاکہ مورخ چھینہ ہیکان وقتہ کس حاکم متس تنقید کرکھ

تکیا ذسہ چھ تہو سیدس قہرس کھوٹان۔ دویم وجہ چھ پتہ پتہ کاکہ

پتہ دل حاکم چھ نیرن دالس حاکم متس خلاف بولان۔ یو دتہ پتہ

حاکم متس استحکام لہ۔ پروفیسر رابرٹ دال چھ ونان پتہ کاکہ

وقتک حاکم چھ پنہو حاکم متس پاک و صاف پتہ جان زانان۔ یام اکہ

حاکم اقتدار نیشہ محروم چھ بیان کرہ یا چھ حاکم متس تراوان تہو

سیدس حاکم متس پیٹھ چھ بیان صمی پائتھر تنقید کرہ۔ مغل

پائتھر مَنز چھ پتہ کیفیتہ بیان سپان۔

مغل پائتھر مَنز چھ خصوصی کردار پادشاہ پتہ ناو

پانچھرنے پن پرن والین ہیند خاطر ڈارو موت، یوڈ بہ ہیکھ
 تم یہ باور کرناو تھہ زباند پانچھرنے سیاست تھہ کتو ورتاوا
 پتھہ تم بیہ کا نہہ مقصد ورتاوتس منز کامیاب چھہ سپدان سے
 چھہ وہمید ز پرن والو زانن ز حوکومتس تنقید کرن چھہ صرف
 پلیٹ فارس پیچھ کھتھہ یوت ممکن بلو کہ چھہ یہ پانچھرنے کھتھہ زیاد
 اثر انداز سپدک امکان پلیٹ فارس پیچھہ پتھہ حوکومتس تنقید
 کرن چھہ اکھ سیاسی پانچھہ نژن، یکیا ز تہہ سہو چھہ تنقید
 کرن والیس یہ خبر زاکہ وقتہ کرے سیاسی اقتدار حاصل اوس
 شخص چھہ یہ خبر ز سیاسی اقتدار دہہ اوس اقتصادی استحکام
 تہ سماجی بحران سے ہیکہ باقیں لوکن تسلط کرنس منز کامیاب
 روز تھہ۔ آتھ مخالف چھہ پانچھرنے چارن والیس یہ خبر ز تہہ چھہ صرف
 سیاسی استحکام تہ اسنے خاطر کام کران تہ پانچھرنے سہو چھہ یہ
 حکمران طبقس واضح کران ز تہہ روز ظلمہ نشہ دور نہہ ہیکہ
 تہ تھو یہ کر تھہ اکھ انقلاب ارنہ تہ تھس خاطر حکمران تہا
 کر تھہ۔ تہ چھہ بامراد پانچھرنے کرن نشہ پانچھہ پانچھرنے مقصد
 خاطر ڈارو موت پانچھرنے سام تہ بعد نہ کتہ ہامہ۔ ایم پانچھہ پانچھرنے
 چھہ :

چھ بڑھیر زو۔ یہ میرزا چھ پانچ کر نہ خا طر سچس پیچ پیش سپا۔
 تیرچ کوٹ چھس ستر ازان، پتہ پتہ چھس حبشہ ازان تیر ستر چھ
 مانگن جماعت آسان۔ میرزس چھ اکھ نو کر تیر آسان پیچ ستر ناو چھ خیراتی
 پادشاہ چھ پینو جے زمان تیر ساری چھ اوس سلام کران۔

پادشاہ چھ نو کر س حکم کران زسہ کر اوس کھو دن موٹھ
 و چھ موٹھ دو ان تیر ستر چھ اکس مسخرس ستر اکھ ٹسہ
 یہ کران ز پادشاہس تیر نو کر س کیاہ چھے بختیہ انسان فرق تیر او
 موجب کچھ کتر چھ سہ یہ حق تھاوان زسہ دیہ اوج ستر کھو دن موٹھ
 اسماعیل چھ مسخرس ناو آسان۔

او پتہ چھ مختلف کردان ہنر کیفیت شور و گزہان۔ اکثر
 کردار چھ فارسی کلامہ کران۔ یہ فارسی چھ موڈر آسان تیر و کین چھ
 زیادہ کاشتر فارسی زبانان۔ موغلن ہنر پتہ ستر اوس کشیر
 مژ فارسیک چلے جاو لوگت۔

یہ چھے ننو کتہ ز یہ گزہ پھان ہنر و قس مند
 پانچر بناو نہ امت اسن یو دزن موغلن ہنر دور کو متس
 ٹسہ او کر نہ۔ بہر صورت پانچر مژ چھ مختلف لچی پوان تیر ستر
 میرزا ستر مختلف علاقن ہنر شیش پوان۔ یہ شیش عجیب تیر

چنانکستی آوردیم رسیدیم نگر - نگر پرتو کردیم رسیدیم شیر کدھی
 نیمه فارسی سیرو چیم په تاتر پادشاهان ز سانس شفاست

پیچ کتاه چیم فارسی اثر انداز رودست - پته چیم انداز بکان ز
 اکله غولام تیر کتاه چیم معمل مملکت جغرافیه زانان تیر مملکتکو
 احوال کتیر کتیر چیم پادشاه وقتس برون پیچ کن تر اوان -

آیه معمل پاتهر پته چیم راجه پاتهر پان پیچ کتاکه
 و چیم واه واه چیم کران - آیه پاتهر پت پت پت پت پت پت پت پت
 اپایز پاتهر و چیم چیم اکله شخص په انداز کرنس مثر بجان په
 پاتهر چیم پچان هندس عهدس خلاف تهنید زواله پت پت پت پت
 آیه پاتهر پت اکله خوصوصیت چیم په زو که چیم دوران پاتهر
 اکثر کتور ناوین پوان -

کاشتر چیم بذات شریف - اپایز برونی مورخ چیم اوس
 برون تصور کران - اوکے کتو چیم پچان شند کتور ناوین پیچا
 سیکل - اکله پاتهرس مثر کتور اوکے اکله پچان پوان تیر نیمه
 اکله شاه غاس تیر پچ شمس پیچ داغل سپان - راجه شند
 اردو چیم شاه غاس - پچان چیم بوندوق پیچ شمس نوان پوان
 پچ چیم بوندوق پچ شمس کران - کتور کتور پت پت پت

پڑھان بناؤ۔

اُکھ پائتھر س منز چھئے اکھ مارکن جماختہ اژان۔ یہ جماختہ
 چھئے سہ کردار پیش کران یس پتھ کالی رتم لوکھ اُسو پیش کران
 یم دربارن اُکھ سو پکھو اُسو آسان تہ رتمن اُسو پنن ہم خیال بناوان
 یم چھینہ درباری سُنہ کردار ادا کران۔ مگر پھیند مدعا تہ مقصد چھپہ
 یہ آسان زحما کم کر تہ تمو محکوم نشہ دور روزن یا بازین یم رعیت ہ
 آسا پیشن خلاف آسن۔ یہ مارکن جماختہ چھئے یہ کام کران زیاد شاہس
 مُتلق و ن تہ تہ کتھ یم لوکھ جان پاتھو چھ پھران تہ بیہ تہ کتھ
 تہ پیش کران یمن مُتلق لوکھ بہ چیم و نان۔ پتھ کتھ چیم تم حکمران
 طبقس توہی تہ مُلکی فاصلہ بنس منز اثر ائداز سپان۔

مہ علی پائتھر س منز چھ خیراتی اکھ خاص کردار۔ یہ چھ سہ
 کردار یس ملکن ہند سار چھ کر تہ آمت آسان تہ فارسیس منز
 چھ پتھ کتھ کلامہ کران:

”بش نو کہ صاحبو۔ من حقیقت غلام پیشہ صاحب اظہار
 کرد۔ من اہل ولایت بود، جہاں آباد۔ پرتو کردیم بر سیدیم دلی دلی
 خود پرتو کردیم لاہور، نزد پادشاہ جو خوش حال خوش شد، لاہور خود
 پرتو کردیم بر اول پندی، پندی را مانگر اسد یم رسیدیم بارہ مہلہ

زبسنہ پٹھان، چھ اکھ سہ پٹھان زکرتھ جماعت جماعتی چھ
 کران یختہ اسی علم سیاست منتر "المیت" چھ ونان۔ یہ جماعت چھ
 اکثر فاضلہ کرن والین پیٹھ اثر انداز سپدان۔ یہ جماعت چھ اکھ سماجک
 سہ چھ یس پن ووجود اہم زانختہ حکمران طبقہ پیٹھ حاوی چھ
 سپدان۔ اکھ چھ اسی بالائی طبقہ ناہ ووان۔ اکھ پٹھان منتر چھ
 گھڈ خدیہ جماعت ازان تہ پتہ اکھ جدال جماعت پٹھان چار ان۔ پٹھان
 چارن والین منتر پیٹھ جماعت سیاسی دنیہس پیٹھ بد جان
 پٹھان کران۔

خدیہ جماعت سیتو چھ پتہ لائرتہ ازان۔ جدال جماعت منتر
 چھ چنہ کاک تہ ٹو کہ شامل۔ ساری ناو چھ منتر خدیہ پٹھان
 منتر چھ زندگی ہنہ تمام شعبین منتر سام پوان ہنہ۔ اوکے
 موجب چھ پنہ تم لوکن بور کران، بلو کہ چھک اسی ناوہ فاضلہ
 تہ کینہہ کھ ونان۔ اکس پیٹھ کردار منتر ساروے کھ تہ پٹھان
 ذمہ داری چھ تماشہ پنہ منتر حسن پانی کن مرکوز کرن۔ یہہ
 وجہ چھ زبسنہ پٹھان منتر چھ، موہہ جو، سہہ جو، بلو جو تہ بے قدر
 جو ہی ناو آہو تھاوہ۔ جون منتر نسبتہ چھ کینہہ مورخ بنی اسرائیلی
 قومس سیتو سیتو سیوہ رلاوان۔ تہ لہازا چھ پٹھان منتر پیٹھ جو

یکبار از غریب چچہ بچہ - امہ پتہ چچہ راجہ ازان تہ کرسی پیٹھ بڈ
 شانہ سان رہمان .

راجہ پاتھر س منتر چچہ امہ پتہ واریاہ کردار پیش سپان
 یمن منتر چچہ منشی اشکر کاک ، بالہ ، رسائی ، گاھی تر شہری ، ناہید
 تہ بیہ اکھ اکونٹ آسان راجہ چچہ امہ پتہ مختلف مقدس فاصلہ
 دوان تہ بخشا پیش حاصل کران - دوران پاتھر یس تہ گفتگو
 چچہ سپان - تمیک داتہ غرض چچہ تہ راجہ کچہ کنو چچہ کوکو کھتہ
 چلاوان ، پھان کس ظلم چچہ کران تہ ستر کوتاہ چچہ بھیل آسان
 تہ بستر - اٹھ پاتھر س منتر چچہ راجہ تمام رتبه کابہ کران - یم تبمس
 بختیہ حاکم انجام چچہ آسان دہ - سیٹجس پیٹھ چچہ رتم کردار تہ پیش
 سپان یم راجہ بندن فاصلن یا تہ تارپ چچہ کران یا تہ چھک
 سنے کران . اثر انداز سپان واکو کردار تہ چچہ پنہو کابہ من کران
 ییہ کنو چچہ راجہ پاتھر قومی فاصلن ہنر منظوری تہ حاصل کران
 تہ قومی فاصلن رد تہ کران - اپوز اگر پتہ تصور پیہ کہ تہ زیم پاتھر
 اسو قتیکو راجہ کرناوان تیلہ گڑھ پیہ ون موزون زید پتہ بستر
 پرو پیٹہ کر نیکو ذرایع نہ آسپہ موجب اوس بانڈ پاتھر بادشاہ
 ہنر حو فاصلہ لوکن تازی داتہ ناوکٹ اکھ ذریعہ .

پتو میں کیشن صدی میں شز جا پکڑا رہی نظام من کل سماجی اقتصاد
کیوس میا سی طور دیکھتے۔ جا پکڑا رہی اوس پرکھ طرف کا شکار
پچھ ظلم کران۔ حقیقت چھتے ۱۹۲۷ء پہچھ گئی اکتھ نظام
اکتھ خود صوصی تبدیلی۔

بروقت اوس پتے جا پکڑا رہی ظلم کران یس سبھا غیر
اخلاقی تر غیر انسانی اوس یہ ظلم چھ کا شز باغی ہندین تقریب
تمام ہندین منز و پرچہ ناوین آست۔ شایر تیر اوس اکتھ خلاف ایکھ
تیر تو کتھ تیر اوس اکتھ خلاف کرکھ لایان تیر بانڈ تیر اوس یہ پاتھر
منز چاران۔ مگر جا پکڑا رہی اوس نہ کا شکار سوسہ کھ دوان۔ سہ اوس
امیں پتے پتے لاران۔ کا شکار سبھ اوس یہ حال کتھ نہ تیس اوس
جا پکڑا رہی اوسند کارو میلہ والان۔ پین پن زمین اوس تیر
سہ تیر اوس مچھن کتھ کتھ بختے بخار روزان، تکیا زاکش جو کتھ کتھ آست
امیں جنس منس شزیکس ہوا۔ اہم موجب اوس سہ پن دانہ
زمین منس بران۔ لارولانس چھتے یہ ظلمک تصویر پتھ کتھ پیش
کران۔

" جا کون اوس سبھا سبھا خا پر تھو اختیار، سیمہ سبھ
تھم اوس کامی تمام وری کتھ، غلہ ہکان اوس نہتھ۔ بیکار ہکان

آنہ سے ہاتھ نہ ہٹا کر بیٹ کہ کاش کر کے رکھ دیا۔

پھر جو چھ آسان زردس گندان تہ جبال جمانہ چھ آسان
 شیخس پھیران۔ یہ پانچ چھ سید شیود سے طبقا قی فرقی ظاہر کران
 یس اکرس سرا یہ دارانہ نظامس منز چھ اسہ در شیخہ پوان۔ یہ طبقا قی
 کش کش چھ سیاس پن موڈ دوان۔ یہ غریب طبقس ہمیشہ
 غریب نقادان تہ اہم طبقس زیادہ امیر بناوان۔ جبالن ہنر جمانہ
 چھ یہ تاثر پانہ کران زرقم چھ مومولی انسان تہ کاشم چھ سچھا کران
 تہ زود دھ کران تہ خوجہ چھ صرف زردس گندان۔

شیخس پہچہ چھ اکرس خوجہ زادس شونگہ ناوان تہ
 اوسند نو کر چھ باقین دنان زرقم کرن نو کرس سے سے لہ تہ کتھ لود
 زن خوجہ زادس نیتہ زاش کر تھ نہ۔ پانہ چھ نو کر سچھا پڈر کتھ
 کران۔ یہ چھ ظاہر کران زرقم کتھ کتھ کتھ کتھ کتھ طبقہ سے
 اوسمت یس کاتھہ کاشم کرنہ بخار جان پانہ نو کن استحصا کرنہ
 کرنہ کھوان تہ چھوان چھ اوسمت۔ یہ کتھ چھ سر لارڈ لائسن
 تہ پنہ کتابہ "دی ویلی آف کشمیر" منز ماڈی ہنر تہ لکھچہ ہنر۔

چک دلو پانہ پتھر چھ جا کپرداری نظام چھ تہ جمانی کران۔ آہ
 بردنہ کہ اکتھ ہمو سام یہ کتھ و ہنر چھ ضروروری زرقم کتھ ہنر

کروں چھ تحصیلدارس درخاس دوان مگر شناسی چھس نہ سپان
 اٹھ منز چھ چک دار تہ چک دار سمنز آشیںو حاضر سپان۔ ترے
 حصہ چھس چک دار کھوان تہ اکھ حصہ چھ کرو پتس روزان۔
 چکدار سٹنشی تہ چھ حاضر گڑھان تہ سہ تہ چھ کینٹہ حصہ من غبن کران
 کرو پتس تہ چکدارس چھ لڑاے گڑھان۔

صلح کرنہ خاطر چھ چکدار کرو پتس پنپس نو کر سٹنہ خاطر
 کو رہا تہ گڑھان۔ چکدار چھ اُرس یڈ پیوٹ کھسٹہ لیتہ موٹو کران
 کرو پتس چھ دُام لاکان تہ ڈاکٹر میلہ چھ پوان اُنہ سہ چھ پیوٹ
 دوان ز اُرس چھ ضرب شدہ آمت دینہ۔ تکیا ز اُرس چھ کرو پتس
 رہہ پتہ دوان۔ چکدار تہ اُمو سٹنہ او اُلو مو اُلو چھ کرو پتس رہہ پتہ
 دوان۔

اٹھ دوران چھ جو سٹنہ رنگ آغاز سپان تہ کاس منز چھ
 لیڈر اکھ پوان تہ اعلان کران ز زمین سکے کاشکارن ہنزہ پاعلان
 بوڑھ چھ کرو پتس لیڈر سٹنہ گڑھان تہ اُرس کینٹہ رہہ پتہ رشوت
 دیکھ ز پتس مکمل قبضہ کران۔

امہ پتہ چھ پیوٹ کاشکار بوے زمیندار آسان ترہ سٹنہ
 بجاہ آسان۔ سہ زمیندار پیوٹ اُرس ظلم کو رشت اوس چھ خاطر اٹھ

اختیار اوس دین مجوز مینہ کھدے تہ زور۔ انا پوز لوکھ اُس غلہ زمین
نر زور تھاوان۔ یو دم بنس اہل و عیالس تو ت نام ہیکہ مین نہ
تھاوتہ پوتہ امیو کھٹون لایق گرنہ ہے۔ مگر اوس تہہ وز سہٹا
مشکل زور تھاوان آسان۔ سیمہ وز حاکم تلامشی کرنہ اُسی نیران۔

انا پوز چک داری تہ جا پگرداری ہند اشی رود وار سہا س
کالس موجود تہ سون پا پھر گور رود نہ امہ نشہ بے خبر۔ سہ چہ اُندو
پیکو کین تمام حالات مینہ خصوصی طور مطالعہ کرنہ چاہے امہ سہ
متاثر تہ گرنہ ہان۔ تہ لہذا چہ سہ چک دال پا پھر سہ چہ پیش
کران تہ پچہ کتو پیش کران نہ لوکن ہند خا طر چہ عبرتہ بنان
تہ حاکم ہند خا طر مشور تہ وار ننگ۔ مذہبی طور چہ تم یہ ثابت
کران نہ پرتہ خا طر سہ چہ ظلمت سزا غور و میلان۔ تم چہ تہ
واضح کران نہ یس سیمہ وہ وی سہ تہ تہ لونہ۔

چک دال پا پھر سہ چہ گورہ گورہ گورہ کورہ لوکن برونہ کن
پیش سپان۔ اُموسند عیال چہ سہ چہ پان۔ پکو چہ آسان
زو جان گورہ زمینہ نر فصل حاصل کورمت تہ شقد چہ گرنہ ہان
حاضر۔

شقد، پوار سہ تہ کاردار چہ اُمس تہ چوٹ چوٹ ہوان۔ تہ

دیه کینه خارا آهتہ آد ترک شاہ چھ آریک کدا ورنہ چھ پاتھر ختم
گر نہان۔

لفظ
جارج گیرسن چھ وٹان ز لفظ " درد " چھ سسٹا پرون
تہ لفظ پین لوکن ناو چھ سسٹا پرون قبیلہ اوسکت تہ آہتہ
قبیلہ چھ سنکرتس منز " دردا " ناد اوسکت۔ یونانی تہ رومی
چھ آہتہ ملکس منز سہ علاقہ شامل کران یس ہندو کش پیچہ ہندوستان
کین سرحدن نام چھ چھکرتہ کشپیر چھ پہ دردستان سسٹا نزدیکی
وڈی کین چھ گریس وادی تحصیل بند پور کہ طرفہ تہ لداخ وادی گاندز
تحصیلہ کہ طرفہ آہتہ سسٹا ز لان۔ آمہ دردستان پیچہ چھ کشپیر
وادیہ حملہ سپدی مہو تہ کاشترین ہندس سنس بسن پیچہ سسٹا
اتہ ترووست۔ آمہ علاوہ چھ کاشتر زبانی پیچہ دردی زبانی ہند
سسٹا اثر۔

درد چھ اما پوز آسہ پیچہ اکثر حملہ آور سپدی مہو۔ اہا ناچہ
تہ کس پتھس منز سائی یا ستر اثر انداز سپر منز۔ توکے چھ کہ یاسن
منز اسو درنر پاتھر جشن منز دچھان۔ درنر چھ وڈی کین اسو
تھس زناہ ناو دیوان یوسہ گریس وادی یا ملحقہ علاقن منز چھ بان
یادرون ہندس سنس سسٹا تولق چھ تھادان۔ اما پوز کاشتر ہندو

منگہ اہس کاشکارس نشہ روان . امیہ وز چہ خاڑا حد منگن دول چہ
ہم کلام سپدان :

در باغ سرفسہ خود چہ امیری مردی
در باغ دیگرے نقطن نگری مردی
گر بہ دولت بہ رسید مست نہ گردد مردی
در بہ ذلت بہ رسید شست نہ گردی مردی
مردی نہ بود افتاد را پاسے زدن
از دست خدا دیچے دس بگری مردی
کاشرس منز چہ یم تشاروان :

دلک دلولہ را اوراوان غسہ
دکا غسہ پنن حس نہ تھاوان غریبی
کمن نشہ بانن خوش لوطہ جوانن
زھوہ ٹن پیچہ ڈ لہو دیاوان غریبی
یمن راجہ دارن پیچہ راج روزیا
اہس ہٹون شکیس دیاوان غریبی

... ..

نوس نہ پندارس چہ گزخان عارہ لوط کس چہ زنان نہ پندرس

تر در زن چھنہ زو۔ اہہ سہو چھہ اہس یہ وٹن ز راجہ چھہ مستی سہو
 پھومت۔ راجن ہنر عیاشی پیچھہ چھہ یہ پاتھر اکھ ٹنہ۔ اکھ مسخر
 چھہ یہ کوشش کران ز مسخر گزنہن ز ٹھس (راجن) یزہہ کزنہ
 تکیا ز خود داین چھہ ٹھس یزہہ ٹھس تہ باہی چھہ تہ نانہ خاطر
 تیار۔ اڈم چھہ مسخرن راجن کینہہ ٹنگن ہچھناوان۔ اکھ چھکھہ نان
 ز فارسی، کاشترہ رنجیا ڈی پٹھو کتہ کزنہہ ٹنگن۔ یہیہ ٹنگنہ پتہ
 باہی مسخر ز ٹھس مسخرن چھہ پتہہان ز تھو کیاہ کور حاصل راجن
 نہہ سہ چھہ ٹنہہ کورہہ رتن وٹان ز یہوہے افسوسہ بغار نہ کینہہ۔ یہیہ
 سہ رتن چھہ اچھہ نہ ماوان رتن منز چھہ ٹھس گہہ رنج آسان۔ راجن
 چھہ شراہہ کھسان ترسہ چھہ ٹھس اٹھن کورہہ والان۔ ز یہیہ مسخر
 چھہ کورہہ دھ وٹان۔ اے میانہ خود داہہ! یہ کورہہ کچھ کھنچہ پیچھہ
 حال۔ اگر بہہ ژہار وٹیلہ کیاہ بہہ :

او پتہ چھہ مختلف وقتن پیچھہ مختلف مسخر پینہ ز تہ
 روزنہ خاطر راجن مختلف چیزن ٹکان مگر کورہہ بغار چھہ رتن کینہہ
 حاصل کزنہان تر پیچھہ کتہ چھہ ظلم کورہہ راجہ سٹیج پیچھہ وٹان
 تر سورہ پاتھر چھہ رتن درد، حملہ آورن متعلق ٹنہہ ہم وز وز کاشترن
 پیچھہ حملہ کورہہ ظلم اہسو کران۔ پز چھہ نہ یہ پاتھر چھہ پرون تکیا نہ

اُمس پاتھر پاتھر گری بیٹھ سٹجس پیچھ اڈان چھ تیلہ چھ درد
تہ کا شرن ہند تولق ناکار، پاتھو درینٹھ یوان۔

محمد سبحان بھکت چھ درز پاتھر پیش کران لیکھان نہ درز
پاتھر چھ کا شرن لوکن پتھ کا لہ سپدی مٹن ظلمن ہنر عکاسی کران
باندھ چھ امہ پاتھر چھ یوان پتھر پیش کران کشپ چھ ہر وقتہ حمل
آورن ہنر شکار سپر پتھر۔ پتھ مقابلہ ہر وقتہ کا شرو لو کو آواز بٹھ
کر پتھ بغاوت تیج مڑ چھ۔ یہ پاتھر چھ تیج زندہ مثال۔ پتھ وقتہ کو
ظلم بادشاہن ہنر عیاشی تہ لوکن ہنر غر پتھ چھ رڑھ رڑھ
وہ پتھ ناوہ یوان۔

یہ پاتھر چھ اکھ موسیقی کار جاتر سوتو شور و گزھان
پتھ چھ درد نہ ہنر ساز وایان تہ درد راجہ چھ سٹجس پیچھ یوان
راجس چھ نہ درز آندو آندو آسان۔ درزن ہنر کاٹم چھ زور پکٹو
پور کران۔ درد تہ درز چھ سوتو شور و گزھان۔ اکھ
زور پکٹو مسخر چھ راجس کر پتھ تیل ہنر پتھ کھل بکو کران۔ راجہ چھ ناہن
گزھان تہ مسخر چھ کر و والان۔ پتھ تہ چھ کینہہ مسخر سٹجس
پیچھ یوان تہ راجس سٹجھ ملان۔ پکٹن سار پتھ چھ راجہ کر و والان
پتھ چھ مسخر زور کی وٹان۔ اکھ مسخر چھ لوکن کن وٹان نہ درد راجہ

پہلے کتبہ

وہی کہیں کس جمہوری نظام میں چھتے سیاست روشن درین میں
 سیاست۔ ترسے درمی چھتے سیاسی شوق و خفا و کھجے جمہوریت کے نظام چلا وان
 ہم چھتے یا تو اقتدار حاصل کران۔ نہ تو اقتدار حاصل کرنے کا خطر مخالفت
 شور و کران تو وقت و آخرت اقتدار حاصل کران۔ بعد تو کہتے ہیں سیاسی
 طبقہ چھتے سہ چھتے کا تہہ دلچسپی یوان۔ کثیر الشیخ تار بخش پہلے نظر
 تراویختے چھتے یمن سیاسی طبقہ میں ترسے قسب لہن یوان۔

کثیر الشیخ ترسے ہیندین ہیندس وقت میں بادشاہ میں علاقہ
 "دور" سے سیاسی جماعت یہ ہے حکمران پہلے پیروز راے مطلق اس
 ہیکان کرکھتے۔ راج ترنگنی میں چھتے صرف درم میں ہیند ذکر آہر بلو کہ
 چھتے للما دتہ ہیندین ہیند والین بادشاہ میں یہ ومان زرم کہتے تھن ہیند
 زیادہ دولت دنی جمع کرنے، تکیا زرم مان ہیند حکمران ہیند حکم یہ
 طبقہ چھتے سہ طبقہ میں زمین کے مالک ہیند حکمران کھوڑا ناوان
 اس۔ ہیند اسو دیم بادشاہ میں سارو ہے کھوڑا زیادہ فاصلہ تھن
 متراثر انداز سپان۔ پختے کھوڑا اسو تانسترا، انکے تھ لون ہم طبقہ ہم

دردی حمله آورید ام سوکشیر ترونتی پوان ریه دُن چھ توے پُر
 زکات شریو کیر سیاستن جچند کا تہ ظالم سہ تو زکر بغاوت و دست
 یودوے تم ظالم پین بیمہ پتھ دُن مہس تمن گزہ ہے کیر سیاست
 پُر پتھ شریو کیر سیاست۔

غور لائی باوجود روڈ سے نہ ہوا۔

کائرس ساجس ٹریس غیر سیاسی طبقہ روڈ سے چھ ویز تہ
 کافی تہ ویز تہ چھینے بدلتے شون۔ مہذب ممکن ٹریس چھ یہ طبقہ
 سچا بوڈ مکر تین ٹریس چھ اکھ فرق حنور و سوع فرق کیے یہ رتو کو
 ویز ویز بد لینیج کویشش۔ کائرس کوڑسے جس تہ غور لائی ختم۔ ویز کوتاہ
 کال لگی کائرس ساجس اکھ متوازی سماج پاد کر سن ٹریس ہیکو
 نہ ورنہ۔ اپوزیشن ۱۹۷۷ پیچھے گئے دریاہ چیز بہ لان تہ وہ میدان چھ
 بروٹھ کن مارکھ لکے سیاستس تہ بالائی طبقہ سیاستس وادھ۔
 ویتام چھ یہ حال نہ کائرس لکے سیاست چھ حکمران طبقہ
 سیاستس تہ بالائی طبقہ سیاستس سچا دور۔ امہ دور رتو کو
 چھ لکے سیاستس ٹریس اکھ اہم پہلو تہ یہ چھ عام سیاسی حالت
 پیچھ طنز تہ ٹپ۔ یا ذ اکھ شخص لکے سیاستس پیچھ نظر تراو تام
 لکے تیس پتہ نہ لکے سیاست چھ تنقید تہ تعمیر۔
 لکے سیاستس اگر سون حکمران طبقہ تہ بالائی طبقہ غور سان
 ٹریس تہ تیس لکے اکھ نصیحتہ نہ تین چھ لو کن ستر کاٹھ
 وادھ۔ تم چھ لو کن نہ سچا دور تہ لکے سیاستس ٹریس چھ رقم
 صرف اس حوالہ کر نکو ذمہ وار۔ لکے سیاستس نہ چھینے یہ کتھ اہم

پنہ نموجنگی تہ فوجی تجربو کنو بادشاہن خلاف یا تہ جنگ کرناوان نہ
رہمن پانس موافق فاصلہ نیا و ناوان۔

یہیہ مسلمان، چک، موغل، افغان، سکھ، ڈوگر
حکمران کشمیر پہلے جو کو مکتہ اسی کران تیلہ اوس برہمن، پیر،
ریشو، سید، کارخانہ دار تہ بستر طبقہ بادشاہن پہلے اثر انداز سہ
اما پوزیس دور تہ اوس تکتہ منز اوس بنیم طبقہ اکھ غارسی
طبقہ۔ یہ مشکلی سان پن گزار، اسی کران تہ بادشاہن ہندو کھو
منز اسی شامیل سپان۔ امیک معنی چھنہ نہ تم عام لوکھ کپا
اسی سیاست نش بے خبر۔ رہمن اسی پنوا احساسات بدستور تہ رہمن
احساسات اوس سہ لکھ کھن، لکھ باتن، لکھ دلپن تہ لکھ پاتھرن
منز پیش کران۔ یہ تمام احساسات چھ اسی تام دا تو متو۔ اما پوزواریا
کینہہ چھ تار پن اسی نشہ ہمیشہ خاطر ضایہ کورمت۔

کشمیر اوس نہ حال حال تام کاتھ خاص سیاسی نظام
یختہ پہلے رہمن فخر گزہ اسن۔ شلوا ہس تام و چھو اسی صرف
بادشاہت۔ یہ چھ پوزواریا تار پن چھ لکھ سماجک سہ ارتقا یختہ منہ
کاتھ خاص تبدیلی چھنہ ممکن یوت تام نہ سہ قوم پانہ بہ لہجہ کوشش
کر۔ کاشرس یہ صرف اکھ خصوصیت چھنہ سہ چھنہ پزیر

نظامی فرق آہے تیوت آہے لکھ سیاست حکمران سیاستہ نشہ بولن .
 جمہوری طرز جو کوہمت تہ جمہوری سماج کیسوتراؤتھ اگر سماج وادی
 نظام آسو بدھ نہ کہتھ تھا دون آسو لبور نہ یہ فرق سماج وادی نظام کہن
 اوصولن تہ آہہ کہن نظامس منز آہہ سوعہ فرق آہہ آہہ نظام کہس
 بانائی سیاستس تہ لکھ سیاستس . یہ چھنہ ممکن نہ سماج وادی نظامس
 منز یہ لکھ سیاستس تحقیق کر نہ . تکیا نہ روس یا چین ہوسو سماج وادی
 ریاستر دین نہ آہہ قس تحقیق کرنس اجازتھ . اناپوزتہ آہہ تہرے
 فرق یمن دھن سیاستس پتر جمہوری نظامس منز ممکن چھنہ تکیا نہ
 کہہ وٹ چھنہ نظام جو کوہمت بول کہ اعمال .

یوت نام مطلق العنان نظام جو کوہمتن مہند تولق چھنہ . تہ
 چھنہ فرق سارے کھتھ زیادہ . اگر مطلق العنان حکمران فلاح
 فلسفی حکمران آہہ یس نیک تہ رت تہ آہہ توتہ آہہ لکھ سیاست
 تہ سہنر سیاست نہ بلکل مختلف . تکیا نہ نفسیاتی رنگس منز آسفی
 روکھ غار مطلقین .

آخرس ویتہ بہ یہ نہ لکھ سیاست چھنہ سیسی تصورس
 حقیقی طور شود تہ اصلی چھنہ . یہ چھنہ اکثریتک تصور . یہ چھنہ بے غر
 لوکن ہند تصور تہ یہ چھنہ سوسیات یوہ موشوس چھنہ سپان

زمن کس نظام جو کوئے متعہ چھ، رخن چھنہ یہ مسئلہ نہ تم چھاسکی
 فاصلہ نہان کہہ نہ۔ تم چھ حکمران طبقے تو بیسہ بالائی طبقہ کین
 نوکین ہندین اوصلن تو اعمالن کن نظر تھادان۔ چونکہ تم چھ ہندین
 اعمالن تو اوصلن سہ سٹھ فرقہ ورجان۔ لہذا اچھنہ تم بہتر
 سیاست سہ واکھ تھادان۔ تو چھ کہہ سیاستی اکھ تو
 سیاست تو اکھ ہیون نظر۔

حکمران طبقہ تو بالائی طبقہ کو دکھ چھ یہ نہایت کہہ سیاستی
 نظر انداز کران نہ یہ چھ غار سیاسی طبقہ ترجمان تو تم چھ سیاست
 مقصد نشہ بے خبر۔ ما آسہ مہذب ملکن مژ پڑ مگر ترقی پذیر ملکن
 مژ چھ اکثر یہ سوچن غلط تھیا نہ ترقی پذیر ملکن مژ چھ ورنہ کن سیاسی
 اوصلن تو سیاست دان ہندین اعمالن سہ سٹھ فرقہ۔ پردہ پنڈا اکھ نہ
 بادوجود چھنہ ترقی پذیر ملکن مژ کہہ سیاستی مژ کا نہ فرق آسان
 اعمالن تو اوصلن ہند تضاء چھنہ بالکل ختم کرن ممکن
 نہ چھنہ بے آہنگ دعوادار۔ اما پوز مجو پادی مسئلہ چھ نہ سیاسی تھو
 نہ سیاسی عمل کر دھہ تیوت ہم آہنگ سپن یوت دن ملکن آسہ
 امریکی سیاستی تو امریکی آہنسی پیش کم فرق آسہ تیوت آسہ
 کہہ سیاستی مژ استحکام۔ یوت ہندوستان کس آہنسی تو آسہ

کتاب نامہ

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| کتاب | لیکھن دول |
| مکہ رس | پروفیسر محی الدین قاجانی |
| دیوان وہاب | " " " |
| مکہ باغ (پانژھ جعبہ) | موتی لال ساقی |
| بیرن | پروفیسر شام لال سادھو |
| دی ایڈیا آف پالٹکس | M. Duverger |
| Modern political Analysis Broom | Prof. Robert Dhal sociology |
| سٹیشن و شواناٹھ | شیخ عبداللہ |
| سرنگی فار فریڈم ان کشمیر | پریمناٹھ بزاز |
| تاریخ حسن | حسن |
| Comparative politics | Eckstein & Apter. |
| The valley of Kash- mir. | Lawrence |
| A History of Kash- mir. | P.N.K. Bamzai |

یہ چھٹے ہمس شہنشاہ سہروردیہ است یس پائے امریک مرکز چھ تہ پائے
 سوچن دول - یہ چھٹے لوکن سہروردیہ روزان تہ کینہہ لوکن سہروردیہ
 مران -

American Politics Stephen K.
& Government. Bailey
(Essays)

Folk tales from Kashmir. پروفیسر شام لال سادھو

کشمیری شاعری اور زبان عبد الاحد آزاد

کاشمیر کی کہانیاں طاہر زینہ پوری

کلمن پنڈت مرتبہ سائن راج ترنگنی

Kashmir. Young husband

Tales from Rastarang. پروفیسر شام لال سادھو

Hindu History of Kashmir. Wilson.

A History of Kashmir جے، ایل، کول

ادوار کرشن برہمپور غلام

کاشمیر کی تاریخ نبی خیال

پہلے ۹ جولائی ۱۹۶۳ء ۱۶ جولائی ۱۹۶۳ء









منظور فاضلی صاحب چھ تحصیل بنڈ پور کس کا مگر گھس مگر زامیو چھ
 پینس ڈاکٹر ڈائری مطابقت اکوہیمہ سیکھ ۱۹۹۰ بکری مطابقت تریسیمہ مارچ ۱۹۳۳
 تھو مکانس مگر زامیو چھ مورخ حسن طحوی پراسی کریمہ بسان اسوہ پینس پراسی لیم
 پینس نادوہل سو کو کس مگر شور، کس و کس مانی سو کو کس چھ بنیوٹ بنڈ پور کس
 مانی سو کو کس مگر میٹرک کریمہ پینس کور کھ ایس پی کارچ سرنگس مگر ایس اے تہ امرتھ
 کالج دراسے بی اے کر کھ۔ عا کھ لہ اہم اے علم سیاسیات کریمہ پینس کر کھ حکمتہ تہ ایس مگر
 بشو پینس وود شاد کام شور۔ یکم مارچ ۱۹۹۲ سیدو کیم امر سنگھ کالجس مگر مگر مگر
 سیکر اسٹیشن اوہ پینس رو کیم ۱۹۹۶ پینس ۱۹۹۱ تہ تام ایس پی کالجس مگر کام کران
 دو کیم جکے مگر مگر مگر ۱۹۹۳ رو کیم سو پور کالجس مگر پینس پینس پینس پینس پینس پینس
 رو کیم پینس پینس۔ و کس کس چھ اوکے موجب پینس شعبہ علم سیاسیات کثیر یونیورسٹی
 سیتو ابستہ۔ مختلف ادبی کام پینس مضمون لیکھنے علاوہ چھ و پینس مگر دستہ
 پیمہ کتاب چھاپ پینس مگر :

۱، سیاست پینس و دان (۱) کتاب چھ کثیر کلچرل اکیڈمی طرف پینس پینس پینس
 ۲، مگر مگر

۳، لکھ سیاست

۴، مگر علاوہ پینس پینس پینس پینس پینس پینس پینس پینس پینس پینس
 تہ اوہ پین۔ انا پینس پینس پینس پینس پینس پینس پینس پینس پینس پینس
 علاوہ چھ فاضلی صاحب اکوہیمہ پینس مگر مگر لیکھان۔